

**Annabel Benhaïem**

Journaliste au HuffPost

LES BLOGS

Avec "Matins de fer" de Joëlle Guillais, le voyage chez les Gitans est sans retour

La romancière signe un nouveau livre exaltant, aux éditions Balland.

08/11/2019 04:19 CET | Actualisé il y a 22 minutes

LIVRES - Elle a écrit "Matins de fer" d'une traite. Joëlle Guillais signe un nouveau livre chez Balland et c'est un événement. Vous ne le trouverez pas en tête de gondole, ni dans les prix littéraires de la fin d'année. Mais il faut vous le procurer.

"Matins de fer" raconte Marseille et la Castellane du point de vue d'une famille gitane. Ce roman convoque trois femmes intenses dans une danse qui enivre leur quartier. Karmelle rêve d'être aimée très fort, Maya est une guerrière. La mère de Karmelle est un récif. Elle ne compte plus les enfants qui lui descendent entre les jambes, s'échouant par dizaines dans son HLM de la cité de la Castellane. Mais elle les aime sans faiblir.

"Le Temps des gitans" made in Marseille

Et cette inconditionnalité rend la lecture exaltante. Là où on l'on croit qu'elle va tout abandonner, Karmelle resurgit, reprend le cours de sa vie et de toutes les autres vies qui se terrent sous ses bras immenses.

"Le Temps des Gitans" s'est emparé de la ville portuaire. Mais il ne suffit pas d'aimer pour survivre à la Castellane. Il faut aussi connaître les règles de course-poursuite avec la police.

—
La langue de Joëlle Guillaud est tendue, dense et crue. Elle claque et plaque au sol.
“Matins de fer” est une odyssée dont on ne sort pas indemne.

Autrice de plusieurs best-sellers

Je tiens aussi à parler de ce livre à cause de son autrice. Je connais Joëlle Guillaud depuis près de dix ans. Lorsque je l’ai rencontrée à son atelier d’écriture, elle avait arrêté d’écrire. Dans le Perche, son voisin avait installé une étable qui pourrissait les lieux de vie de Joëlle. La Percheronne avait interprété cette installation comme une revanche des agriculteurs et potentats locaux trop égratignés dans ses livres précédents. Sa plume s’était asséchée.

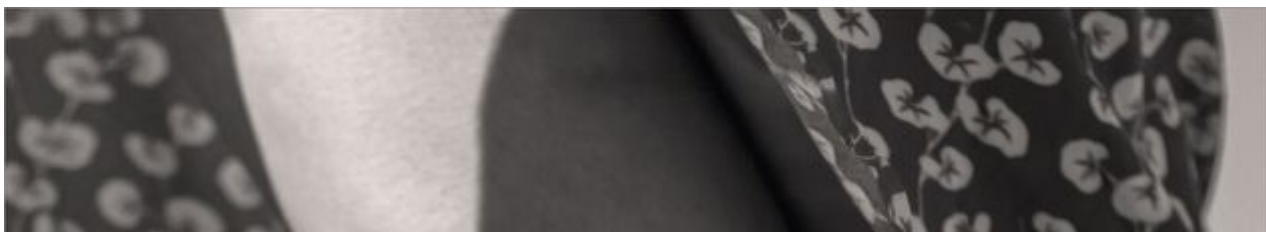
Un jour, je me suis penchée sur ses livres d’avant et je n’en ai plus décollé. *La chair de l’autre*, fabuleux! *La Berthe*, incroyable! Près de 300.000 exemplaires vendus dans les années 1990. *La ferme des orages* et *Les champs de la colère*, géniaux! Les deux romans ont été adaptés en film et diffusés sur France 3.

Histoire vraie

Joëlle Guillaud, c’est une romancière et une historienne, qui a fait ses classes sous la direction de [Michelle Perrot](#), elle est aussi féministe de la première heure, en mode MLF, et une écologiste convaincue.

Alors quand elle m’a annoncé avoir remis la main à la pâte, j’ai sauté sur ce livre. L’histoire de Karmelle est une histoire vraie, qui fut jugée au tribunal pénal de Marseille.

Joëlle s’est glissée au chevet de cette famille pour en capter l’essence. Elle nous la restitue puissance dix mille.





Joëlle Guillaies

**Matins
de fer**

Roman

 Balland