

Miercoles 03 | Julio de 2019  
Director: Héctor Loaiza  
5 741 479 Visitas

# resonancias.org [150]

Desde 2001, difunde la literatura y el arte — ISSN 1961-974X

INICIO | QUIENES SOMOS | COLABORADORES | DONACIONES | CONTÁCTENOS

LITERATURA

11 06 2019



## El accidente de Albert Camus fue provocado por sus enemigos por Giovanni Catelli \*

Albert Camus se fue el 4 de enero de 1960, víctima de un accidente automovilístico aparentemente inexplicable. El hombre que había luchado contra la injusticia y el absurdo, en defensa del ser humano, fallecía sin motivo, precisamente en una circunstancia que él mismo había definido como la suma del absurdo: el accidente automovilístico.

El vehículo, guiado por su amigo editor Michel Gallimard, corría hacia París, de regreso de la Provenza, donde el matrimonio Gallimard y la hija Anne habían ido a ver al escritor, para luego llevarlo en auto de regreso a la capital.

Según el biógrafo Herbert Lottman, «el accidente parecía deberse al bloqueo de una rueda o a la rotura de un eje, pero ni siquiera los expertos supieron explicarse aquel accidente catastrófico en una recta, con una carretera de nueve metros de ancho y un tránsito muy escaso». (*Continúa en la página interior*).

\* Giovanni Catelli, Cremona (Italia). Desde 1992, ha publicado varios libros de narrativa y poesía. Cuentos suyos fueron publicados en la Nouvelle Revue Française de París, el Corriere della Sera y diversos sitios literarios. Viaja por los países del antiguo bloque soviético para seguir sus vicisitudes literarias, históricas y políticas.

» **El accidente de Albert Camus fue provocado por sus enemigos por Giovanni Catelli\***

Copyright: Giovanni Catelli

### ACERCA DEL AUTOR



Albert Camus nació en Mondovi (Argelia) en 1913, en el seno de una familia de colonos franceses (pied-noirs). Su madre, Catalina Elena Sintès, de familia originaria de Menorca, era analfabeta y su padre, Lucien Camus, de origen alsaciano, trabajaba en una explotación vitivinícola. Trasladado a Argel, Camus es alentado en la escuela primaria por su maestro Louis Germain y también en el colegio por Jean Grenier quien lo inició en la lectura de los filósofos, especialmente Nietzsche. Sus primeros textos fueron publicados en la revista Sud en 1932. Después del bachillerato obtiene un diploma de estudios superiores en filosofía y letras. La tuberculosis le impide participar en el examen de licenciatura. Entra a trabajar en el "Diario del Frente Popular", creado por Pascal Pia y un artículo suyo publicado sobre "La miseria de la Kabylia" le obliga a emigrar a París. Allí se desempeña como secretario de redacción en el diario "Paris-Soir". En 1943, es lector de textos para la Editorial Gallimard y dirige el diario "Combat" cuando Pascal Pia es llamado a ocupar otras funciones en la Resistencia contra los alemanes. Camus, junto a los anarquistas, apoyó a la insurrección en Alemania Oriental de 1953, se solidarizó con el levantamiento de los trabajadores en Poznan (Polonia) y con la Revolución

INDICE

11 06 2019

**LITERATURA** Michel Houellebecq o la repugnancia a la emancipación por Jean Philippe Domecq

**LITERATURA** La dicha escandalosa de César Moro por Jack Farfán Cedrón \*

**LITERATURA** El accidente de Albert Camus fue provocado por sus enemigos por Giovanni Catelli \*

**LITERATURA** Marcos Rosenzvaig: "El pueblo tiene adentro un sentimiento de revancha"

**LITERATURA** Sergio Mulet: el beatnik de la manzana loca de Buenos Aires por Ciro Herrera

**LITERATURA** Élmer Mendoza: un ejemplo de la narcoliteratura por Sergio Schwarz

**NARRATIVA** Susana Merke: Los espejismos de Supermán

**NARRATIVA** El guardián de los espejos por Ángel Mota

**NARRATIVA** El sueño de Tánato (fragmento) por José Antonio Ortega

**NARRATIVA** Egeria, polémica en el laberinto (fragmento) por Daniel Buzón

**HOMENAJE** Comunion virtual de los escritores de las galaxias Gutenberg hispanoamericanas por Gerardo Luis Rodríguez

**HOMENAJE** Resonancias de nuevos lenguajes, de los que creen en la palabra por Marcos Rosenzvaig

**HOMENAJE** Regularidad y constancia, el doble eje de Resonancias, portal francés en español por Rubén López Rodríguez

**HOMENAJE** Literatura de altos vuelos y de escritores diletantes por Antonio