

Rechercher



PLUS D'OPTIONS

Babelio

Découvrir

Accueil

Mes livres

Ajouter des livres

f Connexion

mot de passe oublié ?

MYTHERESA



L'arrondi silencieux

INFOS

CRITIQUES (10)

CITATIONS (2)

FORUM

Critique de MuseaUranie

**MuseaUranie** 19 octobre 2018

Avec **L'Arrondi silencieux**, nous sommes bien loin de ce que je lis habituellement. Nous suivons une fratrie qui pour ainsi dire se découvre à la mort de leur mère, Edith. Les mots peinent à sortir et ce sont trois lettres énigmatiques qui briseront le silence et révéleront un drame familial cruel et d'une tristesse infinie qui hantera les personnages tout au long du roman.

Corentine Rebaudet signe un premier roman surprenant. D'ordinaire, les premiers romans sont hésitants, mais ici, l'auteur mène son histoire d'une main de maître choisissant ses mots avec un grand soin. Je ne m'attendais pas à une telle maîtrise dans son écriture où les phrases s'enchaînent avec fluidité et où la psychologie de ses personnages est convaincante et unique. Gabrielle, cette quarantaine pleine de doute quant à cette grossesse soudaine et non désiré qui se bat avec elle-même. Ophélie (ma préférée), jeune femme à peine sortie de l'adolescence et pleine de vie qui subit l'outrage le plus violent qui peut arriver à une femme (certaines scènes sont d'une violence...) et puis Jérôme, l'artiste maudit qui s'autodétruit et laisse glisser sa vie.

Plusieurs jours après cette lecture, j'y pense encore. J'ai rarement vu une telle force dans le propos ; celui du déni, dans toutes ses formes, mais surtout du deuil maternel et d'une enfance qui n'a pas réellement pu exister. **Corentine Rebaudet** possède une écriture douce, souvent poétique et qui prend le lecteur par la main pour lui présenter les faits sans jugement. A lui de faire son propre avis sur les choix de vies de ces personnages présents et surtout passé.

L'arrondi silencieux est une jolie surprise qui m'a sincèrement remuée. Nous avons tous une histoire singulière et une famille unique. Ce livre ne peut que résonner en chacun de nous, par son thème et surtout ses personnages. Un premier roman très bien écrit, avec des mots justes et humble, qui retranscrit parfois l'horreur sans jugement aucun.

Lien : [HTTPS://WP.ME/P8WW3Y-1I5](https://wp.me/P8WW3Y-1I5)

Commenter J'apprécie

0 1

Pour commenter, je me connecte à Babelio

ÊTRE NOTIFIÉ DES COMMENTAIRES SUR CETTE CRITIQUE

ACHETER CE LIVRE SUR



ONT APPRÉCIÉ CETTE CRITIQUE (1)

[voir plus](#)

Apophis

Artisan?