

Avant-programme

Vient de paraître & A paraître - Juillet 2019

EDITORIAL

Marc et Sabine Larivé

Le Muveran
CH-1880 Les Plans sur Bex
Tel : 00 41 (0) 24 498 23 01
Fax : 00 41 (0) 24 498 23 11
ics@omedia.ch

RELATIONS PUBLIQUES

Sabine Larivé

60 rue de Rome
F - 75008 Paris
Tel : 00 33 (0) 1 42 66 28 58
Fax : 00 33 (0) 1 84 10 68 12
ics@omedia.ch

DIFFUSION/DISTRIBUTION

France

SOFÉDIS

11 rue Soufflot
F - 75005 Paris
Tel : 00 33 (0) 1 53 10 25 25
Fax : 00 33 (0) 1 53 10 25 26

SODIS

saisie@sodis.fr
Fax : 00 33 (0) 1 64 30 32 27

Suisse

Gallimard export

pierre-michel.brille@vente.gallimard.fr
Tel : 00 33 (0) 6 85 70 69 29

OLF

commandes@olf.ch
Fax : 00 41 (0) 26 467 54 66

Belgique

Gallimard export

jean-françois.pallot@vente.gallimard.fr
Tel : 00 32 (0) 4 73 89 84 02

SODIS

saisie@sodis.fr
Fax : 00 33 (0) 1 64 30 32 27

Canada

Gallimard Ltée

Tel : 514 499 0072
Fax : 514 499 0851
sriopel@gallimard.qc.ca

Grand export

Tel : 00 33 (0) 1 49 54 14 53
Fax : 00 33 (0) 1 49 54 14 95
international@gallimard.fr

Marco Landi

Connexions

Je sais, par expérience, combien il est difficile de parler d'Europe et d'une volonté européenne d'être leader dans le domaine de l'intelligence artificielle. Pourtant, les intérêts en jeu sont énormes. Nous risquons d'être une colonie des plateformes développées en dehors de l'Europe et pire, puisque l'intelligence artificielle permettra de nombreux développements dans le domaine militaire, notre sécurité restera entre les mains des États-Unis, pour autant qu'ils soient intéressés à nous protéger.

Que faire alors, que suggérer pour éviter que les nouveaux champions nationaux ne finissent comme dans les années 80/90 ?

Né en Toscane, Marco Landi vit désormais en France à Saint-Paul-de-Vence. Il partage son expérience et sa réussite en encourageant les jeunes générations désireuses de changer le monde.

978-2-94063-213-8 * 14 x 22,5 cm * +/- 250 pages * +/- 11.00 € * 11/07/2019



Gérard Fesch

Fils d'assassin, fils de saint ?

J'ai appris à l'âge de quarante ans que suis le fils de Jacques Fesch. J'ai entrepris la démarche peu banale de recouvrer le nom de ce père meurtrier ce qui, fait rarissime (et exploit juridique), m'a été accordé. En décembre 2016, avec le grand avocat pénaliste Eric Dupond-Moretti, je me lance vers un nouvel exploit du droit : que la justice réhabilite mon père. Pour que l'histoire retienne aussi l'autre face du condamné, celle du repentir. **Le procès aura lieu en septembre 2019.**

En 1954, mon père, fils de bonne famille rêvant de s'offrir un voilier pour effectuer le tour du monde, commet un braquage et dans sa cavale, tue un policier. Après un procès retentissant, bâclé, une feuille de délibération "tronquée", Jacques Fesch est condamné à mort. Mais en prison, dans l'attente de son exécution, la conversion au catholicisme de mon père a ému toute l'administration pénitentiaire, une partie de la société et du pouvoir publique. **Considéré comme un exemple de rédemption par la foi, Jacques Fesch est désormais en instance de béatification.**

Retiré brutalement à sa famille d'accueil et placé en orphelinat lorsque son père a été condamné à mort, Gérard Fesch était persuadé que seule la musique pouvait le sauver. Trompettiste, il a accompagné de nombreux artistes : Serge Lama, Mike Brant, Frédéric François, Graeme Allwright Il est devenu professeur d'éducation musicale puis directeur de conservatoires. Il a également dirigé plusieurs orchestres d'harmonie et créé une comédie musicale pour enfants : « Chloé et la souris bleue ».

978-2-94063-221-3 * 14 x 22,5 * +/- 200 pages * +/- 18.00 € * 15/08/2019



Michel MUGARUKA KABOYI

L'ONU face aux victimes

Les missions de maintien de la paix des Nations Unies font face à des défis importants, surtout depuis la montée des conflits intraétatiques et les mandats plus complexes adoptés par le Conseil de sécurité. Les opérations de paix doivent maintenant, non seulement assurer la sécurité des populations civiles, mais aussi contrôler et faire respecter les droits humains. La situation se **complique lorsque les soldats de paix et le personnel civil international en viennent à commettre eux aussi des crimes** ou manquent à leurs obligations dans le cadre du maintien de la paix et de la sécurité internationales.

Ce livre nous **fait rentrer dans le méandre des opérations de maintien de la paix**, en manifestant les causes de leurs faiblesses lorsqu'elles sont tributaires à l'exercice de la compétence pénale par les États contributeurs de troupes. Il traite également de l'ineffectivité de la réparation des victimes des fautes graves commises par les soldats de paix.

Diplômé en Droit international, Michel MUGARUKA KABOYI est Directeur du Centre de Recherche sur les Opérations de Maintien de la Paix, Magistrat et membre de l'Association internationale des procureurs et poursuivants francophones (AIPPF). Fort de son expérience dans la gestion des conflits touchant aux opérations de maintien de la paix, il travaille comme partenaire des Nations Unies dans la prévention des actes d'exploitation et d'abus sexuels dans les missions de paix de l'ONU. Il est également auteur de plusieurs publications scientifiques et réside à Kinshasa.

978-2-94063-208-4 * 14 x 22,5 * +/- 210 pages * +/- 17.00 € * 13/06/2019



Laurence Simon

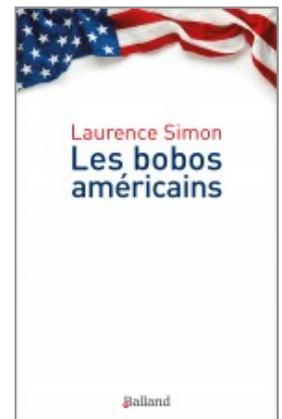
Les bobos américains

J'ai voulu dépeindre les bobos américains, la nouvelle et l'ancienne génération de Démocrates, leur lavage de cerveau, leur mode de vie, leur pouvoir, leurs défauts et leurs qualités, leur influence. 1968, des deux côtés de l'Atlantique, est toujours la mesure étalon pour se juger. Étonnement, il n'y a pas de décalage horaire entre les bobos français et les U.S. bobos qui s'inspirent de l'exemple socialiste français. Mais lorsqu'ils visitent la France, c'est pour rester cantonnés à Paris dans le 6ème ou le 7ème, et rencontrer les mêmes bobos. Ce sont des copiés-collés qui vivent dans un monde factice et étouffant.

En novembre prochain auront lieu les élections de mi-mandat. Il est remarquable de constater l'engouement des Français pour les élections américaines, comme s'ils votaient là-bas. À cette occasion, je voudrais décrire et comparer les *bleedings-hearts* (les pleureurs) Démocrates avec nos bobos socialisants, « les limousine-liberals » avec la gauche caviar française, les jeunes bobos des deux côtes de l'Atlantique et l'ancienne génération, tous pétris de dialectique socialiste, racistes, malhonnêtes, honnêtes, naïfs, révolutionnaires, acteurs de progrès ou richissimes manipulateurs.

Grand reporter couronnée de plusieurs prix, accréditée Défense, ancien chef de bureau pour Radio-France à Washington, Laurence Simon est actuellement thérapeute addictologue.

978-2-94055-627-4 * 11,5 x 21 cm * +/- 556 pages * +/- 24.00 € * 15/08/2019



Nelly Garnier

Malaise dans la ville

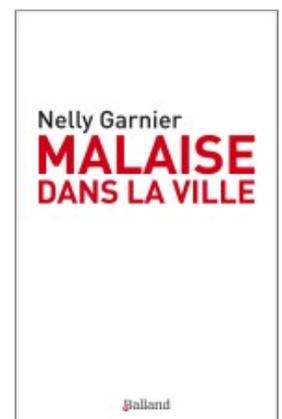
Présentés comme des bobos bien-pensants, des élites déconnectées ou des tenants de la société ouverte, **les urbains ont pris la place de la victime expiatoire d'une société tétanisée face à ses fractures.** Pourtant, les urbains, même totalement acquis aux codes culturels de la mondialisation, sont

loin d'être gagnants sur tous les plans face à un monde mondialisé : immigration non régulée, délinquance, rapports sociaux de plus en plus conflictuels, pression croissante sur le plan professionnel, **délitement des structures sociales et familiales, perte de repères**. Le « réel » se manifeste bien jusque dans les ghettos bourgeois.

Alors que partout dans le monde on assiste à un tournant nationaliste, l'extension du sentiment d'insécurité culturelle et économique dans les centres urbains privilégiés est un enjeu majeur. C'est à travers cette faille commune que peut se reconstruire la revendication d'un retour à la nation, qui demeure l'élément fondamental pour lutter contre la fragmentation de nos sociétés dans une période d'incertitude, de précarité, de peur et d'insécurité face au lendemain.

Auparavant directrice des études du parti les Républicains et membre de plusieurs cabinets ministériels, Nelly Garnier est aujourd'hui consultante en communication. Elle intervient régulièrement au Figaro Vox.

978-2-94063-232-9 * 11,5 x 21 cm * +/- 200 pages * +/- 18.00 € * 14/11/2019



Sylvie d'Esclaibes
Véronique Moulin

La pédagogie Montessori au service de tous les enfants

Un guide pratique au service des parents et des enseignants pour aider tout particulièrement les enfants en difficulté à l'école en raison d'un trouble des apprentissages, d'un handicap ou d'un haut potentiel. 25 ans d'expérience, 25 ans d'élèves, 25 ans de rencontres, 25 ans de pédagogie. **Seule directrice de lycée Montessori en France, Sylvie d'Esclaibes** a d'abord été une maman en quête d'une autre manière d'apprendre. Le temps lui a permis d'aiguiser sa pratique et sa connaissance des élèves pour transmettre à son tour. **De formation scientifique, c'est pour ses 7 enfants, autistes et précoces, que Véronique Moulin a cherché des nouveaux outils d'apprentissage.** C'est ainsi que lui est apparu la nécessité de se former à la pédagogie Montessori, auprès de Sylvie d'Esclaibes. En parallèle, elle s'est spécialisée au sujet des troubles du spectre autistique. Cette démarche lui a permis d'aborder la technicité de l'enseignement et de s'interroger sur le développement cognitif des enfants.

Directrice du Lycée International Montessori Athéna de Bailly qu'elle a créé, Sylvie d'Esclaibes est éducatrice en classe primaire, formatrice Montessori, directrice de l'organisme de formation "Apprendre Montessori". Elle est l'auteur de deux livres de référence chez Balland : Montessori partout et pour tous et Montessori au collège.

978-2-94063-229-9 * 14 x 22,5 * +/- 300 pages * +/- 18.00 € * 24/10/2019



Claude-Marie Vadrot Paris sauvage

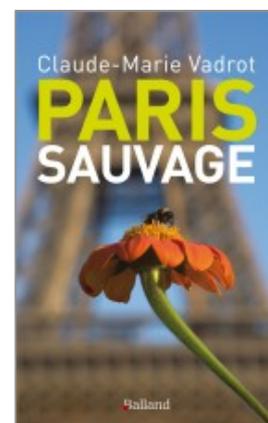
Au fur et à mesure que, sous l'influence des écologistes et des protecteurs de la nature, les villes reverdisent, des jardins potagers s'y installent et des animaux trouvent de la nourriture dans les déchets issus de nos gaspillages alimentaires. Il suffit d'observer une corbeille se nourrissant dans la corbeille transparente de la gare de Bercy ou une pie faisant un festin dans les poubelles ou les alentours d'un « fast food » pour le comprendre.

Ce livre offrira donc une **chronique des mystères et de l'importance de tous ces retours qui marquent peut-être, à Paris comme ailleurs, une nouvelle ère de notre modernité** dont les chantres ont été longtemps tentés de nous faire croire qu'il fallait repousser le « sauvage » aux limites de la cité et éliminer l'herbe parce qu'elle fait sale. Il constituera également un guide précis et commenté du retour de la faune et de la flore « sauvages » qui redonnent une âme et un charme discret à une capitale que l'on pourrait croire livrée aux seules voitures.

Retour des plantes sauvages, des poissons dans la Seine, des insectes, notamment les papillons et les abeilles, des oiseaux, des mammifères.

Claude-Marie Vadrot est journaliste, grand reporter à Politis, spécialiste des zones de conflit. Il a été salarié, successivement par le Canard Enchaîné, le Matin de Paris, RMC, Géo, France-inter et le Journal du Dimanche. Avec deux spécialités : les questions environnementales et reporter de Guerre. Titulaire d'un DEA de Géographie-Ecologie il est chargé de cours au département de géographie de Paris 8. Il a été pendant dix années président de l'association des Journalistes pour la Nature et l'Ecologie. Auteurs de nombreux ouvrages, il a également participé à un grand nombre de films de télévision comme journaliste /auteur.

978-2-94055-619-9 * 14 x 22,5 * +/- 142 pages * +/- 14.00 € * 27/06/2019



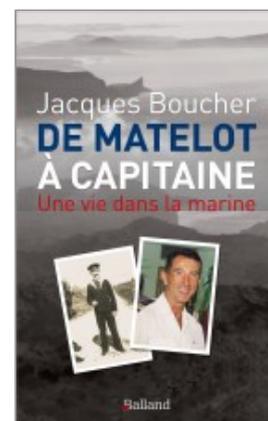
Jacques Boucher De matelot à capitaine

Un jeune garçon de 15 ans quitte sa famille et sa région pour de longs mois avec le rêve de devenir marin comme le firent en d'autres temps ses grands-pères et arrière grands-pères. C'est toute sa vie maritime qu'il raconte, de son entrée aux Arpètes à St Mandrier où il est confronté à la promiscuité des grands dortoirs, au hamac qui lui casse le dos jusqu'à la prise de commandement de son propre bâtiment avec un équipage bien à lui après de longues études et une vie d'aventures que sa mère, la Marine, lui a offerte pour répondre à son rêve. Une vie d'exception qui a duré 32 ans.

C'est l'histoire d'une carrière passionnante de plus de 30 années à parcourir les océans comme matelot et comme officier, un parcours initiatique, atypique, sans fard. Un métier de passions, d'aventures, mais aussi de responsabilités et d'humanisme.

Officier de la Marine nationale, Jacques Boucher a passé plus de trente ans sur les mers et a gravi tous les échelons qui l'ont mené au poste de commandant.

978-2-94063-216-9 * 14 x 22,5 * +/- 220 pages * +/- 18.00 € * 04/07/2019



Nanou Rousseau

Entre humanitaire et humanité

DE LA BOSNIE A L'AFGHANISTAN

Mères pour la Paix est une Fédération nationale, composée de sept comités en France, et une force militante de plusieurs centaines d'hommes et de femmes très investis non seulement dans une dizaine de programmes dans les pays en situation de post-conflits mais aussi dans une action importante d'information du grand public et de sensibilisation des jeunes dont la plus importante est l'éducation à la paix. Ce livre a été entrepris dans l'optique du **25^{ème} anniversaire et du congrès des Mères pour la Paix organisé en octobre 2019** à cette occasion. Il rappelle l'histoire des deux dernières décennies, évoquant les grandes crises et leurs terribles conséquences, notamment sur les femmes et les enfants.

De magnifiques portraits de femmes et de mères restées debout malgré la violence qui a ravagé leur vie et qui ont su rassembler leurs forces pour aider les autres.

Fondatrice de l'association Mères pour la Paix en 1994, Nanou Rousseau en est actuellement présidente d'honneur avec sa sœur Françoise Dernoncourt. Elle a dirigé avec elle une cinquantaine de convois humanitaires vers les Balkans, le Mozambique, l'Algérie et l'Irak. En 2014, elle a lancé le programme d'interventions dans les collèges et lycées "Femme de Paix".

978-2-94063-226-8 * 14 x 22,5 cm * +/- 250 pages * +/- 18.00 € * 12/09/2019



Fabien Messelet

Adela, du goulag au Tanganyika

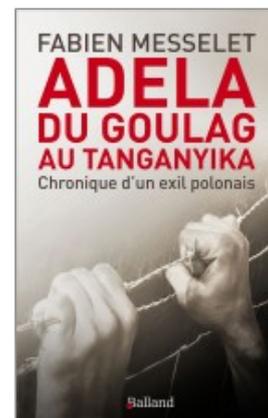
Par sa géographie ainsi que par son Histoire, la Pologne s'est toujours trouvée sous la menace de ses deux puissants voisins : la Prusse-Allemagne et la Russie-URSS. Proie idéale pour ces deux ogres affamés, septembre 1939 sonna le glas de l'indépendance de ce pays. Commença alors pour les familles polonaises un cauchemar qui devait durer de longues années.

Victime de la première des trois grandes déportations de Polonais organisées par Staline en février 1940, Adela, jeune adolescente de 14 ans, se retrouva plongée dans l'enfer du Goulag, où elle vit une partie de sa famille disparaître. **Sa libération, deux années plus tard, ne marqua pas pour autant la fin de son exil : jusqu'à son retour en Pologne en 1948**, elle passa neuf années d'exil entre l'URSS, la Perse, les Indes britanniques jusqu'au Tanganyika. Neuf années marquées par l'espoir et les incertitudes.

À travers une correspondance et des notes retrouvées, l'exil forcé d'une jeune Polonaise sous le joug russe.

De formation universitaire à l'Université de Bourgogne à Dijon, Fabien Messelet a obtenu un D.E.A en Histoire contemporaine en 1997. Maître d'internat dans l'Eure, il a enseigné l'Histoire-Géographie. Après un séjour aux États-Unis à Greenville au cours duquel il a collaboré comme scénariste à la réalisation d'une bande dessinée, il vit actuellement en Ardèche.

978-2-94063-225-1 * 14 x 22,5 cm * +/- 300 pages * +/- 17.00 € * 12/09/2019



Thierry Allemand

Entretiens du Caire

2 décembre 1798 au Caire : Bonaparte, Monge Kléber et Desaix débattent d'une conquête, des peuples, et d'un avenir. Face à la perte des colonies américaines, le projet 'Egypte' est une tentation. **A court terme, cette expédition lie un projet stratégique français, la maîtrise du Levant et des Indes, à celui du développement d'une politique européenne où la Russie est centrale.**

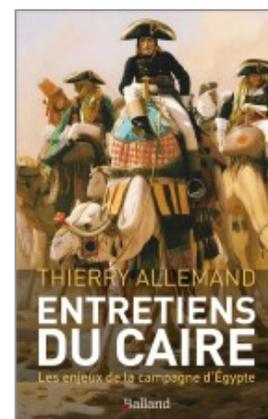
Bonaparte, devenu Napoléon, à Tilsitt et jusqu'après Erfurt (1808) proposera à Alexandre 1er la conquête du Levant et de l'Inde ! Ultime façon de s'opposer à la Grande Bretagne.

A long terme, l'irruption des Lumières dans la société musulmane crée une révolution dans l'approche économique et politique des dirigeants égyptiens qui fera que la résistance des classes moyennes à l'euro péanisation aboutit à **la création en 1928 de la société des Frères Musulmans, par un instituteur**

Un dialogue fictif pour faire le récit des enjeux de la campagne d'Egypte et entrer de façon dynamique dans la complexité de l'histoire.

Docteur d'université en sociologie (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales), logisticien en matière industrielle et commerciale, Officier de réserve d'Infanterie, Thierry Allemand est le fondateur du Comité logistique Civilo-Militaire (1992-2017) et l'auteur de L'entretien du Northumberland (Balland).

978-2-94063-231-2 * 14 x 22 cm * +/- 300 pages * +/- 18.00 € * 07/11/2019



11ème brigade parachutiste

Amarante

"Pourquoi les parachutistes exercent-ils une sorte de fascination, parfois jalouse, dans le monde militaire, et bien au-delà ? Comment expliquer, 70 ans après leurs premiers engagements spectaculaires, au gré d'incroyables succès et de terribles revers, qu'ils soient toujours à la pointe des combats - visibles ou méconnus - que mène notre pays ? Ce corps d'élite dont l'excellence au combat est unanimement reconnue tire sa force d'une culture unique, véritable amalgame de valeurs, de mythes et de traditions qui se perpétuent et se transmettent de génération en génération.

Pour ceux qui les côtoient, leur ardeur à combattre sur les théâtres les plus hostiles ne semble réellement explicable que par un engagement personnel hors du commun. A quoi ressemble donc l'âme de ces parachutistes ? Les Anciens cherchaient les héros parmi les dieux, mais ils se trompaient : dans l'univers amarante, couleur de leur béret, les héros sont avant tout profondément humains. »

Livre témoignage, livre hommage illustré.

La 11e brigade parachutiste (11e BP) est une unité de l'Armée de terre française, à dominante infanterie, composée de troupes aéroportées et spécialisée dans le combat aéroporté et l'assaut par air. Sa vocation prioritaire est la projection dans l'urgence afin de fournir une première réponse à une situation de crise. Unité d'élite de l'armée française, elle est commandée par un général de brigade dont l'état-major est basé à Balma, près de Toulouse. Ses soldats et marsouins portent un béret rouge (amarante) sauf les légionnaires du 2e REP qui portent le béret vert de la Légion étrangère.

978-2-94063-222-0 * 22 x 28 cm * +/- 160 pages * +/- 15.00 € * 15/08/2019



Thibaut de Wurstemberger

Portraits - Instants de grâce

Fasciné par la beauté particulière qui émane de chaque visage et intimement persuadé que chacun donne accès à ce qui est plus réel que le visible, Thibaut de Wurstemberger les photographie dans une ambiance simple et familière. De Michel Bouquet à Charles-Henri Favrod, en passant par Bruno Ganz, père Paul de la Croix ou encore Ella Maillart, cette galerie de portraits s'accompagne de pensées sur les instants de grâce qui sont offerts lorsque nous prenons le temps d'accueillir et de contempler l'autre dans le silence.

52 PORTRAITS EN NOIR ET BLANC

PREFACE DE VITTORINO ANDREOLI

Écrivain et photographe indépendant, spécialisé dans le portrait, la sculpture et les intérieurs, Thibaut de Wurstemberger est l'auteur de plusieurs ouvrages

978-2-94063-228-2 * 30 x 27 cm * +/- 128 pages * +/- 18.00 € * 03/10/2019



Diana Landi

Chang Shuhong

L'œuvre de Chang Shuhong (1904-1994) est à la croisée de deux cultures. De l'Asie, elle reprend des motifs – une fleur de lotus, une robe qipao en soie. De l'Occident, elle retient la prépondérance de la figure humaine, le modelé. Ces *Deux sœurs au salon* évoquent alors volontiers les tableaux de la Renaissance telle la *Venus d'Urbino* qu'un mur et un dallage séparent d'une servante. « **Né dans la province chinoise d'Hangzhou, Chang Shuhong rejoint Paris dès 1927**, détaille la maison de ventes Mercier et Cie. *Il y découvre le musée du Louvre, les maîtres de l'art occidental, la peinture à l'huile.* » **Délaissant l'encre si chère à ses ancêtres, il adopte l'huile** et s'éprend de ses nuances et effets de matière. « **Ses toiles sont récompensées lors de salons et certaines sont même acquises par l'Etat français**, rejoignant les prestigieuses collections du [Musée Guimet](#), du [Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris](#) ou encore du [Musée des Beaux-Arts de Lyon](#). »

Diana Landi est actuellement présidente d'Artamis, une association vouée à l'art et à l'innovation. Elle invite des artistes innovateurs du monde entier pour un échange d'expériences, de techniques et organise des événements interculturels innovants dans le domaine de l'art.

978-2-94063-234-3 * 16 x 21 * +/- 200 pages * +/- 49.00 € * 24/10/2019



Fairouz Nouari

Exilés d'une autre France

À l'école, l'histoire des Harkis est survolée. Alors, adolescente, j'essayais de comprendre cette grand-mère autrement qu'avec les mots. Je l'ai longtemps observée, regardée, imaginée, et j'ai pu attraper au vol, des mots, des phrases, des proverbes, puis j'ai tenté de tisser le fil de son histoire.

Ce récit veut faire connaître cette période où des gens qui se sont battus pour la patrie, auxquels on a promis un avenir meilleur, qui ont cru et fait confiance, se sont retrouvés dans ces camps, à la périphérie des villes, jusqu'en 1975. Tout au long de leur existence, ils ont conservé ce goût si particulier que l'on éprouve lorsque l'on croque dans un fruit amer, cette déception que ma grand-mère a tenté de ne jamais transmettre à la génération qui l'a suivie.

Je me sens garante d'une histoire qui doit se raconter, se savoir, afin qu'elle serve de réflexion pour l'avenir.

Parmi mes missions professionnelles, je suis amenée à occuper de jeunes issus d'autres camps, dans d'autres contextes. Cette histoire personnelle d'exil et de rejet éclaire les migrations d'aujourd'hui d'une manière toute particulière.

Fairouz Nouari s'est tournée vers la protection de l'Enfance et s'occupe principalement auprès d'enfants et d'adolescents en danger potentiel ou avéré chez leurs propres parents. Elle travaille aussi auprès de jeunes mineurs isolés étrangers, qui viennent souvent de camps de réfugiés.

978-2-94063-214-5 * 14 x 22,5 cm * +/- 240 pages * +/- 13.00 € * 13/06/2019



Didier Destremau

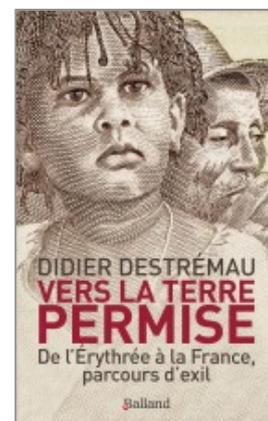
Vers la terre permise

Adonay, **ce jeune Erythréen pivot de cette histoire, existe en chair et en os. Je le connais et je continue à le rencontrer régulièrement, véritable, bien vivant et demeurant en France.** Certes, ce n'est pas exactement pas le Adonay qui se décrit dans le texte qui suit, et il n'est pas sûr qu'il se retrouve dans toutes les pérégrinations et les pensées que je lui prête. Car si j'ai vraiment tenté de me plonger dans la psyché d'un jeune homme sur la voie de l'exil, j'ai accumulé sur son dos lestribusations de certains autres migrants alors que pour lui, celles qu'il a effectivement traversées devraient suffire à son bonheur.

Aujourd'hui où l'afflux des migrants en Europe suscite inquiétude et opposition, l'exemple démontré par Adonay devrait être reconnu et engendrer l'adhésion des Français. L'apport bénéfique de ce renfort humain dans des secteurs qui manquent de bras est positif pour peu qu'on parvienne à intégrer correctement ces individus.

Retraité des Affaires Etrangères, ancien ambassadeur de France au Liban, Didier Destremau est bénévole à Caritas depuis six ans où il s'occupe du lobbying international sur tous les continents. Paru aux éditions du Rocher : Le Fabuleux Destin de Malte.

978-2-94063-210-7 * 14 x 22,5 * +/- 300 pages * +/- 18.00 € * 30/05/2019



Florian Benoît

Sonnante et titubante

Roman humoristique soucieux de poser un regard critique sur notre mode vie, Sonnante et titubante adopte un ton décalé pour mettre en exergue, à travers les yeux d'un narrateur pétri de certitudes, **les dérives de notre modèle sociétal : ultra-individualiste, ultra-capitaliste, ultra-libéral, ultra-connecté.** Sans pour autant le renier (car il lui permet malgré tout d'y trouver sa place), le personnage principal tâche d'en dénoncer les errements, d'exposer ses convictions et de les défendre. "Les bonnes manières ont pourri ma jeunesse, faisant de moi, le binoclard chétif, une cible de choix pour les brutes qui fréquentent les cours de récré. Il m'a fallu attendre l'adolescence pour commencer à m'affirmer (). **Mon insubordination, mon inadaption au système scolaire, mon incapacité à raisonner comme les autres, ma tendance anarcho-nihiliste, m'ont fermé les portes de ce modèle supposé récompenser le mérite. Puis la musique m'a sauvé.**"

« Né en 1983 dans le Sud de la France, Florian Benoît découvre l'univers de la musique à l'adole

978-2-94063-215-2 * 11,5 x 21 cm * +/- 164 pages * +/- 14.00 € * 20/06/2019



François Jonquères

Nouvelles de mes nuits

Mongomery mène une double vie : avocat d'affaires le jour, clochard lettré la nuit ! Il arpente Paris en nous partageant ses rages et ses bonheurs, pour notre plus grand plaisir. **Ode à la liberté et à la création sans retenue, ce rêveur debout respire plus fort dès la nuit tombée. Et son oxygène devient le nôtre au fil d'aventures contées ou entendues au cours de ses pérégrinations nocturnes.** Cette escapade parisienne plaira aux esprits curieux et libres ou froissera par son ton. Sa drôlerie le sauvera car on pardonne plus facilement aux clowns, même lorsqu'ils sont tristes. Hommage aux textes débridés de notre littérature, au style Hussard, dans lequel le pessimisme demeure joyeux et le rire grinçant, ce livre anticonformiste est réservé francs-tireurs.

Ces « Nouvelles de mes nuits » sont un clin d'œil aux avocats d'affaires trop affairés et un salut à la littérature décomplexée de Rabelais à Céline et Blondin.

Pharmacien de formation, viticulteur par héritage et passion, avocat par curiosité, François Jonquères a créé le prix littéraire des Hussards avec Christian Millau en 2013. Il en est toujours secrétaire-général tout en étant membre du jury du prix du livre incorrect et du prix des spiritualités d'aujourd'hui depuis environ dix ans.

978-2-94063-212-1 * 11,5 x 21 cm * +/- 204 pages * +/- 16.00 € * 13/06/2019



Christine Rebourg-Roesler

A l'aube, une femme

Ce livre raconte l'histoire d'un quatuor : un homme, une femme et leurs chers disparus, leurs conjoints respectifs. Deux endeuillés, deux emmurés vivants se rencontrent et en un instant leurs destins basculent de l'ombre à la lumière. Une déflagration qui porte le mystère de la vie. Une irrésistible poussée qui vient des entrailles de la terre. Ils n'avaient rien voulu, surtout pas ça, une rencontre, un corps à corps. Mais plus forte que leurs réticences, la suite s'écrivit.

Ce claquement de doigt, ce rappel à la vie, l'injonction d'être là présents au monde, qui le voulut pour eux ? Car eux ne voulurent rien. Trop tôt diront certains. Pour lui, pour elle, trop tôt ! Qu'en savent-ils ces juges anonymes ? Se croient-ils plus puissants que le destin, plus haut que le regard de Dieu ? Comment des forces contraires de vie et de mort seront-elles conjuguées ?

Après *Le crépuscule d'un homme* qui relatait l'éloignement inéluctable et douloureux d'une femme et de son mari frappé par la maladie psychique, nous retrouvons cette épouse dans **un texte poignant et lumineux.**

Christine Rebourg-Roesler est chercheuse dans le domaine de la psychologie qu'elle a pratiqué en psychiatrie. Elle a enseigné en tant que Maître de conférences à l'université de Nancy.

978-2-94063-223-7 * 11,5 x 21 cm * +/- 92 pages * +/- 10.00 € * 15/08/2019



Joëlle Guillaus

Matins de fer

" Parfois on ouvrait grand la porte palière et on squattait les escaliers qui faisaient office de résidence secondaire. On y parlait toutes sortes de langues. C'est comme ça qu'on a fait la connaissance de Gisèle et de Naasir, son mari de malien qui épousait des femmes comme ma mère faisait des enfants. Pas de privilège, pas de hiérarchie. Elles n'avaient pas non plus besoin de travailler, juste de le soigner comme soigner comme les hommes du désert qui avancent dans la lumière désertique de l'Afrique en marchant pieds nus sur le sable rouge, silhouettes hiératiques d'hommes libres dans la brume mais tout cela c'était du passé foutu, du passé révolu. Naasir avait rejoint la France pour bâtir, bétonner, zinguer dans les années prospères c'est comme cela qu'il avait rencontré Gisèle, elle pas très jolie, l'avait trouvé si beau ce seigneur en boubou qu'elle l'avait épousé la première avant toutes ses autres épouses envoyées du Mali par des familles qui rêvaient plus d'argent que d'amour. "

Le quotidien de la Castellane raconté par des personnages hauts en couleurs et attachants.

Joëlle Guillaus est docteure en Histoire. Romancière et essayiste, elle est aussi bloggeuse au Huffington Post et fondatrice de la Maison de l'écriture et animatrice de "Mot à mots". Plusieurs de ses livres sont parus chez Pocket.

978-2-94063-217-6 * 11,5 x 21 cm * +/- 180 pages * +/- 16.00 € * 22/08/2019



Max Poty

L'hôtel de la faille

La vie ne vaut-elle vraiment plus la peine d'être vécue ? **Sur la faille de San Francisco, entre tremblements de terre et secousses intérieures, le livre de bord d'un homme décidé à habiter la fêlure, celle de la terre et la sienne. Préface de Boris Cyrulnik.**

"Entre deux tremblements de terre, j'y ferai d'étranges rencontres : Bariome, l'architecte raté qui rêve de détruire le Golden Gate Bridge ; Kenneth, le trafiquant d'hémoglobine, Madame Levailant, alias Friponne, l'aventurière provocante et romanesque ; Kany, le propriétaire édenté de ces lieux angoissants mais ensorceleurs ; Jovy, mandaté, sur cette échelle bancale de Richter, par les Etats-Unis d'Amérique et... moi, menant ici, d'un divan suspendu dans le vide, toutes les enquêtes capables de distraire ma peur et de l'analyser. Je reste persuadé que mon livre de bord, au jour le jour, vaut bien un prix Goncourt. Je crois même l'avoir déjà reçu. Vous verrez."

Docteur ès lettres (Bordeaux 3, 1975), anciennement enseignant à l'Université de Metz, Max Poty est l'auteur de plusieurs ouvrages érudits sur la communication. Il a également écrit deux romans dont Le Berger du Haut-Marbuzet, qui relate l'histoire romancée d'Henri Duboscq, propriétaire du prestigieux Château Haut-Marbuzet.

978-2-94063-220-6 * 11,5 x 21 cm * +/- 150 pages * +/- 16.00 € * 15/08/2019



Franck Cartier

Les suppliciés du Tantale

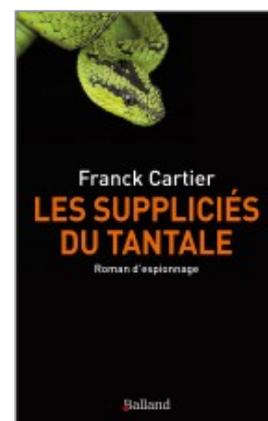
Les assassinats du nonce apostolique, du représentant des droits de l'homme et d'un haut dignitaire de l'armée plongent la communauté internationale au Burundi dans la consternation.

Une enquête officielle, peu appréciée des autorités locales, est ordonnée sous l'égide des Nations Unies et du Vatican. Elle va servir de couverture à une investigation clandestine qui va peu à peu dévoiler les dessous des manipulations, des trahisons et des affrontements sanglants qui opposent Chinois, Américains, maffieux et potentats locaux pour le contrôle de terres rares récemment découvertes dans un des pays les plus pauvres du monde.

Alex Duc, ancien agent secret français, a été choisi pour conduire la partie délicate de cette enquête tout en tentant de sauver son honneur suite à une promesse faite à un mourant quelques années auparavant. Au plus profond de l'Afrique, **ce thriller nous plonge dans le monde du trafic de minerais rares et de l'esclavagisme moderne qui nourrissent nos technologies modernes.**

Saint-Cyrien, officier parachutiste, agent secret, Field security coordinator de l'ONU, Franck Cartier a servi durant plus de vingt ans en Afrique. Il écrit sous un nom de plume.

978-2-94063-224-4 * 14 x 22,5 * +/- 400 pages * +/- 18.00 € * 05/09/2019



Nicolas Isigny

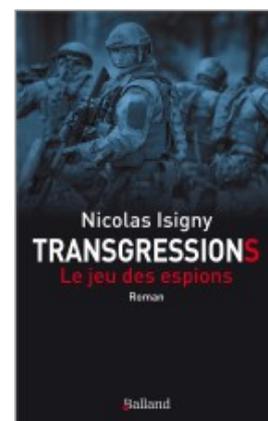
Transgressions

2018. Le monde est entré dans l'ère des géants et des sauts technologiques. Les USA, la Chine et la Russie se lancent dans une nouvelle course aux armements. Ces nouvelles armes dites « de ruptures » sont de nature à rendre obsolètes les armes actuelles, et à **bouleverser l'équilibre des forces à l'échelle de la planète. Ceux qui seront dépassés seront réduits à l'état de vassaux.** Irrémédiablement. Pour ajouter au malaise des Européens, le nouveau président américain laisse planer de sérieux doutes quant à sa volonté de garantir les frontières et la sécurité de ses alliés de l'OTAN sur le vieux continent. Alors qu'en même temps, la Russie multiplie les manœuvres militaires géantes à leurs frontières et au-delà.

Paris et Berlin comprennent l'enjeu et décident de combler leur retard technologique en puisant aux meilleures sources. Quel que soit le pays desdites sources. C'est la grande transgression. Qui en préfigure d'autres

Nicolas ISIGNY est cadre dans une entreprise de technologies de pointe. Formé aux négociations internationales, il exerce des fonctions qui croisent business et technologie dans un contexte de très forte concurrence. « Transgressions » est le second tome de la trilogie des aventures du maître-espion de la DGSE Nicolas Ostermann et de ses agents.

978-2-94063-230-5 * 14 x 22,5 * +/- 350 pages * +/- 18.00 € * 07/11/2019



Lucie Delvert

L'allée de manguiers

Jeanne est une femme d'aujourd'hui, qui pressent déjà que vieillir n'est pas une bonne option. Mariée à un diplomate français, elle parcourt le monde et les postes, au contact de la diplomatie, un petit monde fermé qui vit de ses codes et s'appréhende avec doigté. Les rencontres et les vies étrangères amènent leur lot d'aventures dans des décors toujours renouvelés, tantôt réjouissants, tantôt destabilisants ou effrayants.

Jeanne nous entraîne dans ses aventures avec pour toile de fond le monde de la diplomatie, ses codes et ses frasques, en Tanzanie, en Thaïlande, à New-York, à Rome et à Pointe-Noire au Congo. Des mondes traversés mais avant tout la vie d'une femme comme une autre qui se construit, mûrit, s'adapte, trébuche et se relève, avec l'humour pour refuge.

Premier volet de la série, *L'allée de manguiers* raconte comment Jeanne découvre la Tanzanie et les expatriés enfin "un" en particulier. Il est diplomate, il est aussi perdu qu'elle affectivement. Tous deux se trouvent à 7000 kilomètres de chez eux. **De l'humour, de l'aventure, des émotions, un voyage à la découverte des autres et peut-être surtout de soi-même.**

Enseignante en collège, diplômée en géographie tropicale, Lucie Delvert est mariée à un diplomate français dont elle suit les affectations dans le monde entier.

978-2-94063-233-6 * 11,5 x 21 cm * +/- 180 pages * +/- 15.00 € * 17/10/2019

