

Balland

Information

Documents, essais, pratique, littérature :
découvrez nos collections.

EDITORIAL

Marc et Sabine Larivé

Le Muveran
CH-1880 Les Plans sur Bex
Tel : 00 41 (0) 24 498 23 01
Fax : 00 41 (0) 24 498 23 11
lcs@omedia.ch

RELATIONS PUBLIQUES

Sabine Larivé

60 rue de Rome
F - 75008 Paris
Tel : 00 33 (0) 1 42 66 28 58
Fax : 00 33 (0) 1 84 10 68 12
lcs@omedia.ch

DIFFUSION/DISTRIBUTION

France

CDE

26 rue de Condé
F - 75006 Paris
Tel : 00 33 (0) 1 44 41 19 19
Fax : 00 33 (0) 1 44 41 19 14
SODIS
saisie@sodis.fr
Fax : 00 33 (0) 1 64 30 32 27

Suisse

Gallimard export

pierre-michel.brille@vente.gallimard.fr
Tel : 00 33 (0) 6 85 70 69 29
OLF
commandes@olf.ch
Fax : 00 41 (0) 26 467 54 66

Belgique

Gallimard export

jean-francois.palkot@vente.gallimard.fr
Tel : 00 32 (0) 4 73 89 84 02
SODIS
saisie@sodis.fr
Fax : 00 33 (0) 1 64 30 32 27

Canada

Gallimard Ltée

Tel : 514 499 0072
Fax : 514 499 0851
sriopel@gallimard.qc.ca

Grand export

Tel : 00 33 (0) 1 49 54 14 53
Fax : 00 33 (0) 1 49 54 14 95
international@gallimard.fr

Florence Saint Hilaire Mon incroyable vie d'instit

"Maîtresse d'école au gré des mutations de mon mari, j'ai connu une multitude de postes. Une correspondance scolaire extraordinaire, l'appel au secours d'un enfant maltraité. Je vais l'en sortir, une bataille judiciaire de six années heureusement victorieuse, l'explosion d'AZF vécue avec mes petits élèves, chaos et merveilles se croisent. Je découvre des misères cachées qui ne font pas de bruit et je décide de me consacrer définitivement à la grande difficulté scolaire et au handicap."

Ce petit livre se lit comme un roman. Il y a du suspense, des rebondissements, des moments drôles, beaucoup d'émotions, de l'épaisseur... Les toiles de fond sont très contrastées : du palais Niel aux cités un peu glauques, en passant par la campagne profonde de Picardie et les Hauts de la Réunion.

Florence Saint Hilaire est professeur des écoles depuis 17 ans. Elle a enseigné de la maternelle au CM2 à l'école primaire et également au collège en section d'enseignement général et professionnel adapté et en « institut thérapeutique éducatif et pédagogique » (ITEP). Elle est actuellement enseignante pour les enfants en difficulté (RASED) dans l'Oise.

978-2-94055-662-5 * 11,5 x 21 cm * 178 pages * 15.00 € * 08/06/2017

Guillaume Hervieux Une bague en or contre un kilo de sucre

A travers le regard d'une femme attachante, Leïla, nous suivons le périple d'une famille kurde yézidie qui a échappé au génocide en Syrie et qui a trouvé refuge en France. Avec Alan son mari, leurs deux filles Linda et Avin ainsi que Gorgin le frère d'Alan, ils vivent cachés afin d'éviter qu'une sombre vengeance ne s'abatte sur eux.

Ils pensaient boucler leur périple en un mois mais trois années durant, ils vont être ballotés de pays en pays, échappant à la mort par deux fois, affrontant le froid, la soif, la faim, le dénuement, la prison, la séparation, deux retours dans leur pays. Enfin, la troisième tentative est la bonne.

Nous découvrons aussi les spécificités des yézidis, la relation de ces derniers avec les chrétiens et les musulmans. Mais c'est aussi un récit qui éclaire de l'intérieur l'actualité de la région (Syrie, Irak, Turquie), en apportant des éléments de compréhension historique, politique, religieux. **Les Yézidis sont menacés de disparition en Syrie. Ils subissent un véritable génocide, méthodique, programmé.** Leïla crie ici sa souffrance mais aussi son espoir.

Specialiste de l'histoire des religions, Guillaume Hervieux a été pendant sept ans collaborateur de Jean-Pierre Soisson. Conférencier dans le cadre des Universités pour tous/populaires en Bourgogne et en Moselle, il a écrit trois livres qui ont fait date : La Bible, le Coran et l'esclavage, 2008, éditions de l'Armançon ; L'ivresse de Noé, 2011, édition Perrin, Prix littéraire Fettkann 2012 ; La Porte du Messie, 2014, Editions Le Cherche Midi, avec Philip Leroy.

978-2-94055-665-6 * 11,5 x 21 cm * 182 pages * 16.00 € * 08/06/2017



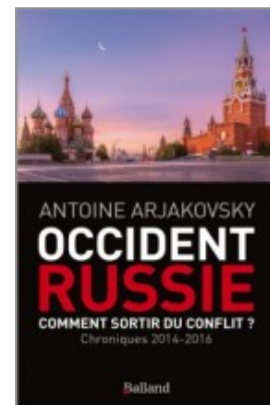
Antoine Arjakovsky

Occident-Russie. Comment sortir du conflit?

Le régime russe actuel est la principale menace de conflit sur la planète aujourd'hui comme le montrent les événements récents en Géorgie, en Ukraine, en Syrie mais aussi la déstabilisation des démocraties occidentales observée par les Parlementaires européens. **Ce livre raconte l'évolution du conflit croissant entre la Russie de Vladimir Poutine et les démocraties occidentales, et propose des issues à la crise.** Il y a urgence, en plus du travail diplomatique, à coordonner tous les mouvements de la société civile en France et au sein des démocraties occidentales qui luttent contre le régime autoritaire et anti-démocratique russe. Les Etats, s'ils veulent éviter la partie de domino qui a entraîné le monde vers la guerre en 1939, se doivent de soutenir un mouvement citoyen en faveur de la paix. Pour donner de vraies chances à la paix en Europe, **un nouveau récit historico-symbolique, capable de dégager les valeurs qui animent historiquement les sociétés européennes, doit être écrit avec la participation de l'ensemble des historiens et des citoyens du continent.**

Antoine Arjakovsky est docteur en histoire, spécialiste de l'Église orthodoxe et expert des relations russo-ukrainiennes. Il a travaillé dix ans pour le Quai d'Orsay à Moscou et à Kiev et dix ans à Lviv où il a fondé l'Institut d'études œcuméniques. Attaché de coopération à Kiev, il a également dirigé le Collège universitaire français de Moscou.

978-2-94055-654-0 * 14 x 22,5 * 200 pages * 17.00 €* 18/05/2017



Cristina L'Homme

Le prix d'une vie

2017 : ANNEE FRANCE-COLOMBIE

Au moment où le prêtre ouvre la célébration, "Que la paix soit avec vous...", un homme en treillis fait intrusion. **C'est le début de l'un des plus importants enlèvements collectifs dont peut se targuer l'ELN** (Ejercito – armée – de Liberación Nacional). Les 150 fidèles vont être emportés en direction de la montagne. On séparera les hommes des femmes et des enfants. Ce document retrace l'histoire de l'enlèvement dans une église de Cali, en Colombie, d'un couple franco-mexicain, Aydée et Bernard, et de leur enfant de deux ans en 1999. Il témoigne de leur expérience de façon croisée : **elle qui découvre le monde des négociations, qui observe la cotation des otages**, qui aide à mettre sur pieds une association de familles d'otages, qui va envoyer des messages à son mari via une radio de narcotrafiquants... **Et lui qui vit la dure existence des guérilleros dans la jungle, s'attachant à l'essentiel**, fabriquant le nécessaire pour la survie. Deux parcours, deux faces de l'enlèvement. Deux histoires et deux types de réactions aux antipodes l'une de l'autre.

Journaliste d'origine franco-chilienne, Cristina L'Homme, après avoir été correspondante de guerre en Afghanistan (1986-1993) et en Arabie Saoudite (1990-1991), a travaillé pour Sources et pour Courrier de l'Unesco et a collaboré à plusieurs médias français : GEO, Rue 89, Médiapart, Libération, Nouvel économiste, RFI. Elle est auteure d'une dizaine de livres.

978-2-94055-659-5 * 14 x 22,5 cm * 248 pages * 20.00 €* 11/05/2017



Marco Carbocci

Molenbeek mythe et réalité

Ce livre est le fruit d'une année de travail. **J'ai grandi à Molenbeek** et suis revenu m'y établir après un long séjour parisien. Fort de cette expérience, et conscient des enjeux identitaires qui agitent les débats actuels, il m'a semblé intéressant de confronter les imaginaires des deux peuples, puis de confronter lesdits imaginaires aux réalités du terrain.

Il s'agit de puiser à la fois **aux sources du journalisme de terrain et à celles des sciences humaines afin de dresser une cartographie à peu près lisible de Molenbeek et de sa représentation symbolique.** A un an des attentats de Paris et Saint-Denis, il s'agit surtout de contextualiser le fantasme Molenbeek, d'énoncer les tenants et aboutissants d'une mythologie molenbeekoise dont la presse et le monde politique se sont abondamment fait l'écho ces derniers mois et qui dépasse de très loin le contexte local. Car Molenbeek est une mythologie commode.

Philologue de formation, agrégé de lettres, écrivain, longtemps chroniqueur social et éditorialiste politique dans la presse belge et italienne, Marco Carbocci prend depuis un moment déjà ses distances avec le journalisme pour se consacrer à l'écriture de fictions littéraires, à l'enseignement et à la photographie de rue. Il vit entre la France et la Belgique, avec de fréquents décrochages dans sa Toscane d'origine. L'actualité de la commune de Molenbeek, où il a grandi et qu'il continue d'habiter, l'a persuadé de délaisser un temps la fiction pour revêtir à nouveau ses oripeaux d'éditorialiste et de chroniqueur.

978-2-94055-653-3 * 14 x 22,5 * 336 pages * 20.00 €* 30/03/2017



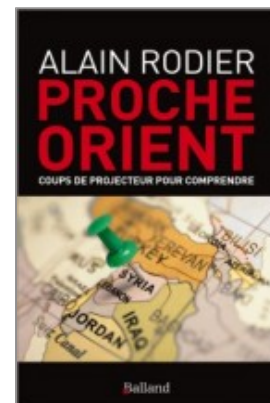
Rodier Alain

Proche-Orient

Cette série de chroniques sur le Proche-Orient en général et la Syrie en particulier offre au lecteur **un éclairage précieux sur une situation éminemment complexe que les médias ont du mal à percevoir dans sa globalité : la guerre civile syrienne est la partie émergée de luttes qui opposent les chiïtes aux sunnites et ces derniers entre-eux.** La solution est d'abord doctrinale mais elle concerne les musulmans. Car les actes terroristes qui ont lieu en Occident ne sont que des répliques à ce séisme qui bouleverse le monde musulman opposant les chiïtes aux sunnites. A l'intérieur de ce dernier camp, les partisans de la révolution islamique prônent le renversement de tous les pouvoirs musulmans en place car considérés comme « corrompus ». Pour compliquer la donne, **des problèmes annexes viennent se greffer à cette situation** : Kurdes, Turcs, migrants, armes chimiques... et Moscou qui voit dans la région une base avancée de sa défense contre l'islam radical qui pourrait menacer la Russie au coeur via le Caucase.

Ancien officier supérieur, Alain Rodier a passé 18 ans dans les services de renseignement extérieurs. Directeur de recherche auprès du Centre Français de Recherche sur le Renseignement (CF2R) il est plus particulièrement chargé du terrorisme et du crime organisé.

978-2-94055-649-6 * 14 x 22,5 cm * 356 pages * 22.00 €* 09/02/2017



Célhia de Lavarène

Les étoiles avaient déserté le ciel

Pour la première fois, une ex-membre de l'ONU raconte les coulisses des missions de la paix, ses dérives, ses non-sens, ses absurdités mais aussi ses succès.

J'ai découvert comment, **sur les terrains de guerre, les résolutions votées par des diplomates qui n'ont jamais mis les pieds dans des zones de conflit, sont inapplicables.** La mission se déploie et dans un premier temps, nous sommes accueillis en sauveurs. Puis face à l'arrogance de certains, devant leur désintérêt pour les habitants que bien souvent ils considèrent comme inférieurs, les liens se distendent et les problèmes commencent. Qu'on soit français, américain, russe ou qu'on vienne du continent africain, on viole, on vole, **on pille, protégé par une immunité diplomatique qui n'a pas lieu d'être.** J'ai essayé d'être la plus vraie possible. **J'ai eu peur, parfois, j'ai vécu des choses fabuleuses, dures, difficiles, comme celles que je voyais la nuit, lorsque je travaillais avec les flics et que nous effectuions des raids pour libérer des toutes jeunes filles qui étaient forcées de se prostituer. Pourtant, je ne regrette rien.**

Célhia de Lavarène vit à New York 1991. Pendant près de vingt ans, elle a couvert les Nations Unies pour Le Quotidien de Paris, Jeune Afrique, Radio France Internationale et maintenant pour Mediapart et l'Obs. Elle a participé à sept missions de l'ONU: Cambodge, Afrique du Sud, Slavonie orientale, Timor oriental, Bosnie, Libéria...

978-2-94055-642-7 * 14 x 22 cm * 200 pages * 22.00 €* 20/10/2016



Charlotte Savreux

L'année du déclic

Ce livre revient sur le parcours de personnalités dont on connaît la réussite, sans pour autant deviner le cheminement parfois complexe qui les a menées vers la lumière et qui rend **leur victoire d'autant plus belle et exemplaire. Une réussite honorable et une réalisation personnelle admirables tant elles semblaient, a priori, improbables.** Rien ne les prédestinait à... et pourtant leur histoire trompe toutes les attentes et prouve combien tout est possible et pour tout le monde. Ils ont connu des premiers pas dans la vie fragiles, chaotiques ou des réussites suivies de revers, quand la vie bascule pour voler en éclats; mais en quête de reconnaissance, par instinct de survie, par conviction, avec le grain de folie de l'insouciance, ils se sont offert une seconde chance, celle de réorienter leur trajectoire, de sublimer leur vie et de transcender leur destin. **En partageant leur expérience et en suivant leurs conseils, vous retrouverez à votre tour le goût du possible !**

Journaliste depuis 2001, présentatrice et rédactrice en chef, Charlotte Savreux a collaboré à de nombreux formats TV: magazine, série documentaire, divertissement, sur France 5, France 3, France 2, Direct 8. Professeur à l'Institut Européen du Journalisme, elle anime également des débats de société dans le cadre d'événements institutionnels. Elle partage ici son expérience professionnelle, son goût des autres et la culture de la vie.

978-2-94055-664-9 * 14 x 22,5 * 336 pages * 19.90 €* 13/10/2016



Karl Olive

Ma ville ma bataille

Karl Olive nous réconcilie avec la politique. La classe politique n'a jamais autant été rejetée par le pays. A l'heure où l'abstention est devenue le premier parti de France, il est primordial de revenir à l'essence même de l'homme politique : un élu de proximité, qui passe plus de temps à aller chercher la vérité sur le terrain qu'à l'imaginer – pour ne pas dire l'inventer – dans ses bureaux feutrés. Un élu aux services de ses administrés. Pas l'inverse. **Et ça marche. Karl Olive est un enfant de Poissy.** En mars 2014, il a conquis sa ville au premier tour avec 62% des suffrages puis réalisé avec son binôme un résultat de 78%, record des Yvelines aux départementales. Avec ces mêmes recettes singulières que l'auteur dévoile dans cet ouvrage. Journaliste de formation, ancien directeur des sports de Canal+, chef d'entreprise, **Karl Olive croit en cette approche pragmatique de la chose publique où les règles du jeu nourrissent au quotidien l'esprit d'équipe** qui le façonne. Puisse le lecteur retrouver à travers ces pages les vertus de la démocratie de proximité !

Ancien directeur de Canal+ et consultant à RTL pendant quatre ans, Karl Olive est Maire de Poissy, Vice-président du Conseil départemental des Yvelines, Vice-président de la Communauté Urbaine Grand Paris Seine & Oise et Directeur du Rugby Club.

978-2-94055-601-4 * 11,5 x 21 cm * 180 pages * 15.00 € * 25/08/2016



Jalal Massouda

Suspendue à un fil

Si les talibans ont été chassés du pouvoir depuis plus de dix ans, les droits des femmes n'en tiennent pas moins à un fil. Ce livre éclaire **les opportunités et les dangers qu'engendra l'opération Enduring Freedom** sous l'égide de la communauté internationale. Partant de l'histoire de la lutte des femmes en Afghanistan, Massouda Jalal, ancien ministre du gouvernement Karzaï, examine les questions délicates posées par **les négociations en cours avec les talibans.**

Championne de la paix, de la démocratie et des droits humains en Afghanistan, **le Dr Massouda Jalal a été la première femme afghane à briguer la présidence.** Elle a lutté pour l'inclusion de l'égalité de la femme dans la Constitution afghane et a été ministre des Affaires de la femme de 2004 à 2006 (Plan d'action national pour les femmes de l'Afghanistan, décret sur l'élimination de la violence contre les femmes...). Elle a été saluée par de nombreux prix internationaux. Pédiatre, professeur, militante et défenseur des droits de l'homme, elle a créé la Fondation Jalal.

Dr Massouda Jalal, première candidate aux élections présidentielles en Afghanistan, ministre des femmes (2004 à 2006) et militante internationale des Droits de l'Homme.

978-2-94055-636-6 * 11,5 x 21 cm * 260 pages * 18.00 € * 22/04/2016



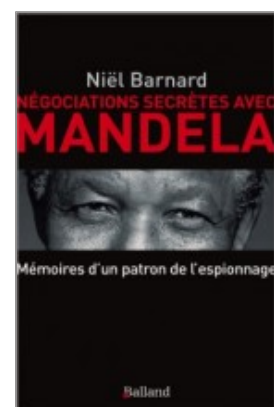
Niël Barnard

Négociations secrètes avec Mandela

Dans le monde trouble de l'espionnage, il n'y a qu'une règle : tout est permis au nom de la sécurité de l'Etat – même de parler à l'ennemi n° 1. C'est exactement ce que Niël Barnard, alors directeur du Service national de renseignement (NIS), a pratiqué dans les années 1980. **Sur instruction du président Pieter Botha puis Frederik de Klerk, il a entamé des négociations secrètes avec Nelson Mandela en prison.** Aucun ministre ni conseiller n'était au courant. **Dans ce livre, Niël Barnard révèle, pour la première fois, les détails de ces 48 réunions,** le long processus de libération de Mandela et les premières élections démocratiques. Les révélations de Barnard offrent un portrait fascinant de l'homme Mandela, de ses convictions, de sa stratégie, et reproduit un texte présenté comme son "testament politique".

Niël Barnard a été à la tête du National Intelligence Service (NIS) et bras droit de PW Botha puis F. de Klerk de 1979 à 1992. Ses pourparlers avec Mandela, dont il est devenu l'ami, ont jeté les bases pour la libération de Mandela en 1990. Il a joué un rôle clé pour une Afrique du Sud démocratique et dans l'élaboration de la Constitution.

978-2-94055-634-2 * 14 x 22,5 cm * 288 pages * 18.00 € * 24/03/2016



Mario Dal Bello

Anne Boleyn et son roi

À la lumière de récents documents déclassifiés des archives secrètes du Vatican, ce texte propose une histoire d'Anne Boleyn, la séductrice, la dominatrice, la muse d'Henri VIII, roi d'Angleterre. Jeune, entreprenante, intelligente, Anne arrive à la cour comme demoiselle d'honneur de la reine Catherine d'Aragon... **Le roi lui écrit des lettres d'amour enflammées dans lesquelles, à travers son style chevaleresque, on saisit la passion qui le brûle... Anne entre en conflit avec le pape... Avec son époux...** Un amour qui se terminera en tragédie.

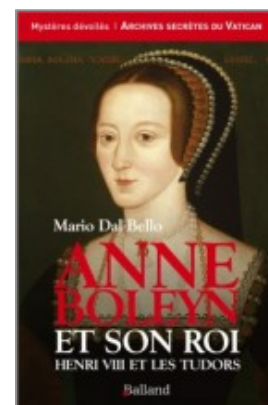
Anne, son roi et les évolutions politiques en toile de fond de leur relation et de leur histoire continuent à fasciner le public. Leurs lettres en disent beaucoup plus que des centaines de livres, de romans et de documentaires qui ont été produits et qui ont engendré les fantasmes! **Grâce à leurs échanges épistolaires conservés au Vatican, Dal Bello reconstruit la relation entre le roi Henri VIII et Anne Boleyn. Une histoire qui va avoir des conséquences décisives pour le pays avec le schisme entre l'Angleterre et Rome**, mais aussi le règne de la "glorieuse" Elizabeth, la "bâtarde" de Boleyn.

COLLECTION MYSTERES DEVOILES - ARCHIVES SECRETES DU VATICAN

Des réalités et des mystères historiques éclairés à la lumière des archives secrètes du Vatican récemment ouvertes.

Mario Dal Bello, diplômé en littérature, philosophie et théologie, a été professeur de littérature italienne dans les écoles secondaires en Italie et à l'étranger. Il a écrit des essais et des articles dans diverses revues, collaboré à des conférences nationales et internationales de l'art et le cinéma. Il est entre autres l'auteur de Pasolini, Zeffirelli, Gibson : Une histoire racontée par le cinéma et La Bible du Caravage (éditeur de Weiland, 2010).

978-2-94055-630-4 * 14 x 22,5 * 240 pages * 18.00 €* 18/02/2016



Mario Dal Bello

La légende noire des Borgia

Les Borgia. Une famille qui est au centre des intrigues de palais, des jeux de pouvoir, des scandales de la seconde moitié du XVe siècle. Une famille qui cristallise l'histoire étonnante de la renaissance en occident, avec son extraordinaire effervescence artistique, littéraire et scientifique. **Le cinéma, l'art et la littérature ont contribué à créer l'image des Borgia comme une famille marquée par le sang et la passion. Mais quel est le vrai dans la légende?**

Dans ce texte qui se lit comme un roman, Mario Dal Bello lève le voile sur le mystère qui, au fil du temps, s'est installé, et plus particulièrement sur Lucrezia, Rodrigo, Cesare Borgia. Les archives secrètes du Vatican lui permettent d'éclairer scientifiquement les années 1455-1520. Une période durant laquelle la papauté cherche à construire un état alors que l'Italie est soumise périodiquement à des invasions étrangères. C'est l'époque des papes Calixte III et Alexandre VI, des personnages controversés.

COLLECTION MYSTERES DEVOILES - ARCHIVES SECRETES DU VATICAN

*

978-2-94055-632-8 * 14 x 22,5 cm * 240 pages * 18.00 €* 01/01/2016



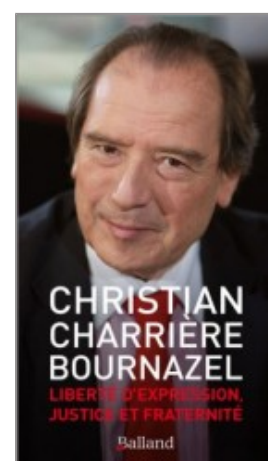
Christian Charrière-Bournazel

Liberté d'expression, justice et fraternité

Tandis que les tyrannies bâillonnent, les démocraties garantissent la liberté d'expression. Elles ne s'y appliquent pas toutes de la même manière. Aucun droit n'est sans limite. Mais comment en définit-on les abus ? Quelles sanctions peut-on prescrire qui n'entravent pas le principe même de cette liberté ? Ces combats, que je mentionne ici parce que j'ai eu l'honneur de les conduire, rappellent que **notre vigilance ne doit jamais se relâcher s'agissant des libertés essentielles, car tout pouvoir dans notre pays a toujours une fâcheuse tendance à vouloir constamment se renforcer et s'étendre.** La liberté requiert qu'on la serve, non qu'on la domestique. La seule limite à ses débordements réside dans la fraternité qu'il incombe à chacun de nous de cultiver puisqu'elle est la seule garante d'un monde apaisé.

Avocat depuis quarante ans, Maître Christian Charrière-Bournazel a été bâtonnier de l'Ordre des avocats du Barreau de Paris (2008-2010) avant de devenir en 2012 président du Conseil national des barreaux. Praticien de la propriété littéraire et du droit pénal des affaires, il est également observateur judiciaire pour la Fédération internationale des droits de l'homme et membre du comité directeur de la LICRA. Il a participé au procès de Klaus Barbie puis de Maurice Papon.

978-2-94055-608-3 * 11,5 x 21 cm * 254 pages * 17.00 €* 20/11/2015



Mario Dal Bello

Les derniers jours des Templiers

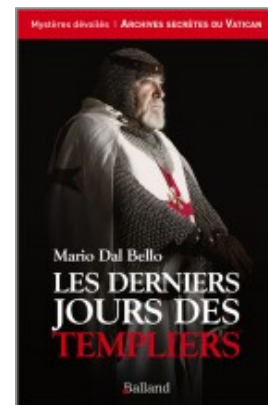
Les documents des archives secrètes du Vatican publiés récemment jettent une nouvelle lumière sur le procès et la condamnation des Templiers. Dans un récit passionnant et historiquement documenté, on découvre dans ce livre la véritable histoire de l'ordre et les raisons de sa fin.

Un regard sur des événements mystérieux pour essayer de saisir la fin militaire de l'ordre religieux fondé au XIIe siècle pendant les croisades afin de défendre le Saint-Sépulcre en Terre Sainte. **Le livre nous conduit habilement parmi les mystères dévoilés par les documents secrets du Vatican**, l'exposition *Lux in Arcana* dans les musées du Capitole ayant permis de mettre à jour des documents exceptionnels conservés dans les archives. Ces nouvelles sources éclairent en particulier les mystérieux derniers jours qui ont précédé la fin des Templiers. Jusqu'ici inconnus, ces faits sont racontés de manière passionnante et historiquement fondée et prouvent **l'innocence de l'Ordre, la tentative du Pape pour le sauver, et le comportement violent, pour des raisons économiques et politiques, du roi français Philippe IV.**

COLLECTION MYSTERES DEVOILES - ARCHIVES SECRETES DU VATICAN

*

978-2-94055-624-3 * 11,5 x 19 cm * 242 pages * 18.00 €* 29/10/2015



Mario Dal Bello

La conjuration de Hitler

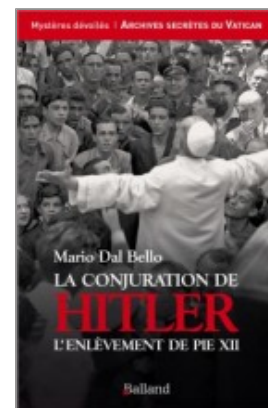
L'enlèvement de Pie XII. À la lumière des documents récents découverts dans les archives du Vatican, cet ouvrage revient sur les dangers rencontrés par le pape Pie XII pendant la Seconde Guerre mondiale. Dans un récit captivant et historiquement documenté, l'auteur remet en lumière une histoire fascinante : le plan conçu par Hitler en 1943 et donné au général Wolff pour transférer le pape Pie XII ainsi que certains membres de la curie vaticane en Allemagne.

Peu connu du public, éclairé par des sources diverses, dont des lettres de renseignement adressées au pape provenant d'origines sûres, y compris militaires, **cet épisode montre ce qui se passait à Rome et au-delà pendant la Seconde guerre mondiale.** L'épisode est mal connu parce que Pie XII supporte encore l'hostilité de plusieurs historiens et journalistes qui dissimulent ou minimisent les dangers réels vécus par le pape au long de son pontificat pendant cette dramatique période de guerre.

COLLECTION MYSTERES DEVOILES - ARCHIVES SECRETES DU VATICAN

*

978-2-94055-622-9 * 14 x 22,5 * 242 pages * 18.00 €* 29/10/2015



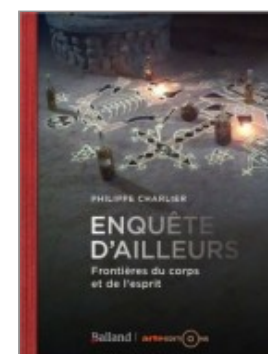
Philippe Charlier

Enquête d'ailleurs

L'anthropologie est une discipline dont le but premier, sinon le seul, est d'analyser et d'interpréter les différences." (Claude Lévi-Strauss). Cet ouvrage rassemble trente différentes représentations qu'ont des civilisations de la mort et du corps mort. Autant de rituels différents élaborés par l'homme, producteur de sens. Autant de recherches d'une certaine vérité autour d'une entrée dans un autre monde, d'une projection vers un ailleurs. **Avec un regard médical et anthropologique**, Philippe Charlier a fait le choix d'un discours de rationalité, se demandant, dans cette recherche de la vérité, quelles sont les données brutes, objectives, de terrain : marche sur le feu (Réunion), bain rituel en Inde ou en Ethiopie, culte des crânes en Italie, rituels vaudou au Bénin et en Haïti, fantômes occidentaux et japonais, etc. **Il explore les limites humaines dans une recherche de sens sur les frontières du corps et de l'esprit.** COEDITION AVEC ARTE

Philippe Charlier est maître de conférences des universités (UVSQ), chercheur au Laboratoire d'Ethique Médicale et de Médecine Légale (EA 4569, Paris-Descartes) et praticien hospitalier (AP-HP, CASH de Nanterre). Il est spécialisé en médecine légale et en anthropologie.

978-2-94055-616-8 * 16,5 x 22 cm * 240 pages * 22.00 €* 22/10/2015



Britta Lee Shain Sur la route avec Bob Dylan

"Je n'ai jamais vu Bob Dylan sourire, sauf sur des photos ou sur scène. Pas dans la vie." Britta Lee Shain était amie de Bob Dylan jusqu'à ce qu'il lui demande de le rejoindre sur la route dans les années 1980. Elle devint alors bien plus qu'une amie... Dans ces mémoires intimes de leurs années ensemble, elle offre **un portrait unique d'une âme romantique, poétique, enfermée dans le rôle de Bob Dylan**. Des livres entiers ont été écrits à propos de Dylan, mais **peu, jusqu'à aujourd'hui, proposent un éclairage aussi crédible sur l'homme caché derrière les apparences**. Rédigé avec l'élégance d'un poète et la puissance narrative d'un romancier, *Sur la route avec Bob Dylan* est un récit poignant et tendre qui révèle la fantaisie de Dylan, sa face sombre, ses peurs et ses luttes, ses relations complexes avec les hommes et les femmes durant sa vie et, au final, son génie. **Un portrait intime unique de la vie et de l'amour avec l'un des plus brillants compositeurs et chanteurs du XXe siècle, désormais Prix Nobel de littérature.**

Britta Lee Shain est auteur-compositeur et romancière. Diplômée de l'Université de Berkeley, elle est titulaire d'un master de l'UCLA et a étudié l'écriture créative pendant sept ans avec John Rechy, titulaire du Pen Centre USA Lifetime Achievement Award. Ses chansons ont été jouées partout dans le monde. Elle réside actuellement en Californie.

978-2-94055-638-0 * 14 x 22,5 * 280 pages * 17.00 € * 22/04/2016



Harry Rasky Léonard Cohen. Le chant d'une vie

« Harry, c'est Leonard. Je voulais juste que tu saches que j'ai regardé ton film sur moi et je me suis aperçu qu'à l'époque je ne t'avais pas assez remercié, c'est un cadeau magnifique que tu m'as fait avec ce film. » Prolongeant le film documentaire **The song of Léonard Cohen**, ce livre est un portrait intime de l'homme qui se cache derrière le célèbre auteur-compositeur et interprète. Seule une longue amitié pouvait ainsi décrypter les nombreuses influences qui ont forgé le poète : sa ville, ses poèmes, ses chansons, ses amis, ses antécédents... Rasky interviewe Cohen en toute naïveté, comme s'il avait affaire à un sage en haut de sa montagne. Courtois et à l'écoute, le Canadien refuse d'endosser ce rôle. Il n'a aucun programme à défendre, aucun message à délivrer. Mais une question cinglante qui le poursuit et fonde son métier de poète : **comment vivre dans le chaos ?** Les réponses jaillissent des textes et des chansons : avec le temps, elles sont devenues plus lumineuses et plus ouvertes. **L'un des meilleurs et des plus intimes portraits de Leonard Cohen.**

Harry Rasky (+ 2007) est l'un des réalisateurs, scénariste et producteur de cinéma et de télévision les plus renommés du Canada. Il a été nommé pour deux Oscars et six Emmy Awards, et a reçu le Lifetime Achievement Award. Ses documentaires ont portés sur Tennessee Williams, Fidel Castro, Arthur Miller, Henry Moore, Marc Chagall, Leonard Cohen...

9782940556410 * 14 x 22 * 224 pages * 18.00 € * 23/06/2016



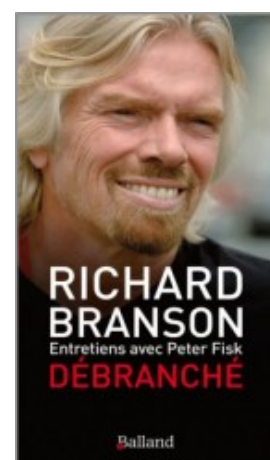
Richard Branson Débranché - UNPLUGGED

Richard Branson est une source d'inspiration pour beaucoup, le champion des clients et un héros pour de nombreux hommes d'affaires. Le fondateur de Virgin est un entrepreneur non-conformiste et une milliardaire sans convention, un aventurier et un philanthrope. Il est toujours à la recherche de nouvelles façons de faire plus et mieux pour les gens et pour créer un monde meilleur. Dans cet entretien Peter Fisk explore ce qui le fait courir, ce qui compte le plus dans cette vie étonnante ... et ce qui vient après. Incisif, inspiré, détendu. Une leçon de vie.

De quoi êtes vous le plus fier ? Comment traitez-vous vos mails ? Avez-vous un téléphone portable ? Comment partagez-vous votre temps ? Vos priorités ? Deux heures de sport ? Comment gérez-vous vos entreprises ? Les risques ? Comment prenez-vous vos décisions ? Quel a été le moment le plus effrayant ? Achetez-vous vos propres vêtements ? Où partez-vous en vacances ? Comment maintenir la jeunesse de votre marque ? Votre meilleur atout ? Les urgences aujourd'hui ? Quel chef d'entreprise admirez-vous ? Votre plus grand échec ?

Richard Branson est un aventurier en affaires comme dans la vie. Producteur de musique, recordman de navigation en montgolfière, Richard Branson a créé Virgin à 16 ans, une compagnie de disques qui s'est diversifiée avec succès. Peter Fisk est un auteur à succès et un consultant stratégique pour grandes entreprises dans le monde entier.

978-2-94055-600-7 * 11,5 x 21 cm * 130 pages * 10.00 € * 24/04/2015



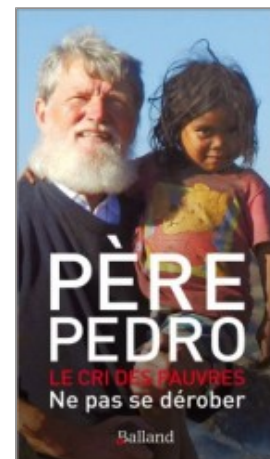
Père Pedro

Le cri des pauvres

À Madagascar, la vie quotidienne des plus pauvres est toujours très difficile, et pourtant nos frères et sœurs vivent la tête haute et ne désespèrent pas ! **Pour offrir à tous les enfants de notre Terre les mêmes chances, il nous faudrait retrouver le sens de la vérité, du bien commun, du partage et la joie de vivre cette harmonie.** Ensemble, redonnons espérance et dignité à tous ceux qui les ont perdues. Souvent, elles leur ont été volées par l'égoïsme de certains dirigeants peu sensibles à la dignité humaine et à l'épanouissement de la partie de la population du monde la plus délaissée et oubliée. **Ces très beaux textes du Père Pedro donnent le sens d'une démarche de solidarité humaine et d'une économie solidaire.** Une révolution des coeurs pour faire évoluer les structures.

Père Pedro est né en 1948 à Buenos Aires. Ordonné prêtre en 1975, il découvre quinze ans plus tard la détresse de milliers de familles sur l'immense décharge de Tananarive à Madagascar. En 25 ans, son association Akamasoa s'est étendue dans plusieurs communes de diverses régions de Madagascar, et a sauvé ou aidé plus de 500 000 personnes.

978-2-94055-610-6 * 11,5 x 21 cm * 180 pages * 15.00 €* 21/05/2015



Jamal Berraoui

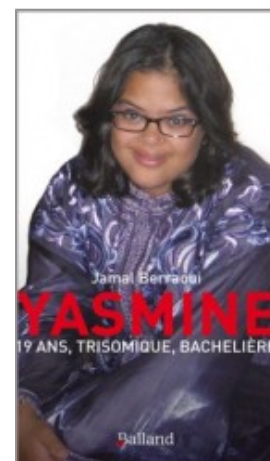
Yasmine

"Une jeune Marocaine atteinte de Trisomie 21 vient de décrocher son bac avec la mention Assez bien. Un pied de nez à cette maladie génétique qui a longtemps mis à l'écart un grand nombre de ceux qui en étaient atteints." C'est une histoire humaine exceptionnelle, celle d'une jeune fille handicapée qui grâce à l'amour de ses parents et de sa famille réussit brillamment une scolarité normale. Ce témoignage est déterminant à plusieurs titres. Une bouffée de confiance et d'espérance pour les parents souvent livrés à eux-mêmes.

Il pose aussi clairement la question de l'école inclusive : "Nous nous sommes battus pour assurer à Yasmine une scolarité normale. A coup de sessions d'éducation psychomotrice, d'appui psychologique, d'espoir et de foi, nous sommes parvenus à atténuer l'impact de cette infirmité sur elle". Seuls l'amour parental, le courage, l'abnégation peuvent aider ces enfants. C'est difficile et lourd, mais là où il y a une volonté, il y a un chemin.

Journaliste, Jamal-Eddine Berraoui a été rédacteur en chef de plusieurs magazines marocains : La vie économique, Le journal, La gazette du Maroc, Challenge . Conseiller en communication il est le Président-fondateur de l'Organisation marocaine contre la haine et le racisme.

978-2-94055-604-5 * 11,5 x 21 cm * 100 pages * 10.00 €* 19/03/2015



Daniel Hervouët

Besoin d'autorité

Ce livre aborde la **notion d'autorité qui a été décrédibilisée par les autorités politiques et les dirigeants de grandes entreprises**, mettant ainsi en danger l'efficacité collective et la cohésion sociale. Son objectif est de mettre à la disposition de tous ceux qui doivent exercer une parcelle d'autorité les éléments de réflexion pour construire une autorité juste et légitime. Cette question est au cœur de l'équilibre de la communauté nationale. L'univers militaire fournit une source d'inspiration non négligeable dont profitent déjà les entreprises. **La dimension humaine est la clé sans laquelle aucune entreprise ne peut aboutir de manière satisfaisante.** Mais pour parvenir à en faire valoir tout le potentiel, il importe que ceux qui sont appelés à exercer leur autorité prennent conscience de l'étendue des facteurs à prendre en compte et développent des savoir-être qui dépassent la simple recette de management.

Ancien officier des forces spéciales et des renseignements, Daniel Hervouët est Contrôleur général des armées et professeur associé à l'université Paris 2 Panthéon-Assas. Il est l'auteur de plusieurs livres gravitant tous autour des dimensions géopolitiques de notre époque ou du monde de l'espionnage.

978-2-94055-647-2 * 11,5 x 21 cm * 170 pages * 15.00 €* 12/01/2017



Sylvie d'Esclaibes

Montessori partout et pour tous

25 ans d'expérience, 25 ans d'élèves, 25 ans de rencontres, 25 ans de pédagogie. **Le temps m'a permis de me former rigoureusement, d'aiguiser ma pratique et ma connaissance des élèves.** Je décris dans ce livre mon parcours et les piliers de la pédagogie Montessori qui permettent aux enfants de retrouver le plaisir de découvrir et la joie d'apprendre. **Au sein de nos écoles, dans les familles, chez les professeurs des écoles que je forme, cette méthode marche !** Un monde meilleur se bâtit dès l'école et Montessori est une philosophie, un outil pour la vie.

Ces pages permettent une mise en œuvre par tous, parents et professionnels, **dès aujourd'hui car cette approche s'applique déjà au sein des établissements publics et privés où enseignent les professeurs des écoles que je forme et suis régulièrement**. Un monde meilleur n'est pas un monde cloisonné, mais un univers qui dépasse les frontières de ma pratique.

De la naissance au baccalauréat, et bien après, Montessori est un outil pour la vie,
UNE PEDAGOGIE QUI A FAIT SES PREUVES, AUJOURD'HUI PLEBISCITEE

Directrice du Lycée International Montessori Athéna de Bailly qu'elle a créé, Sylvie d'Esclaibes est éducatrice en classe primaire, formatrice Montessori, directrice de l'organisme de formation "Apprendre Montessori" et consultante pour la création d'écoles Montessori. Elle est auteur de cahiers d'activités Montessori à la Librairie des Ecoles.

978-2-94055-625-0 * 14 x 22,5 * 220 pages * 18.00 €* 15/09/2016



Sylvie d'Esclaibes

Montessori au collège

Je souhaite témoigner de la pédagogie que j'ai mise en place depuis vingt ans dans un des rares collèges de France fondé sur la pédagogie Montessori. Les parents, professeurs, professionnels et tout ceux qui s'intéressent aux jeunes y trouveront un véritable guide pédagogique détaillant :

- les piliers à mettre en place en classes de collège afin que chaque jeune y soit respecté en tant qu'individu unique et puisse y développer des valeurs essentielles telles que la confiance en soi, l'autonomie, la créativité, le désir de se surpasser, le droit à l'erreur, le goût d'apprendre et le respect de soi-même et des autres;
- la présentation du matériel concret, dans toutes les matières, qui pourra être mis en place en classe ou à la maison afin que les jeunes apprennent bien, par eux-mêmes et dans le respect du rythme de chacun et de son mode d'apprentissage;
- des cas d'élèves que j'ai rencontrés tout au long de ces vingt ans de collège et les solutions trouvées grâce à cette pédagogie;
- des témoignages de professeurs de collège qui ont choisi un autre modèle pédagogique que celui de l'Education Nationale, tout en respectant les programmes;
- des conseils pratiques pour tous les parents qui veulent accompagner les jeunes au quotidien.

Alors que les découvertes neurologiques ne cessent de confirmer les formidables intuitions de Maria Montessori sur l'enfant et l'adolescent, ce livre est une invitation à découvrir et à mettre en pratique concrètement sa pédagogie pour accompagner la croissance des adultes de demain.

Directrice du Lycée International Montessori Athéna de Bailly qu'elle a créé, Sylvie d'Esclaibes est éducatrice en classe primaire, formatrice Montessori, directrice de l'organisme de formation "Apprendre Montessori" et consultante pour la création d'écoles Montessori. Elle est auteur de cahiers d'activités Montessori à la Librairie des Ecoles.

978-2-94055-656-4 * 14 x 22,5 * 198 pages * 17.00 €* 20/04/2017



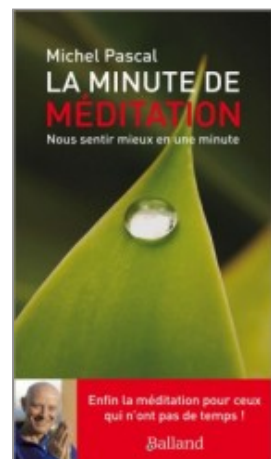
Michel PASCAL

La minute de méditation

Peut-on se sentir plus apaisé, plus joyeux, plus en forme, renforcer notre système immunitaire, rajeunir nos cellules, voir plus clair dans notre existence, en une minute...? Oui, affirment des chercheurs en neurosciences : **méditer chaque jour contribue à un meilleur équilibre psychique et physique.** À partir de leurs découvertes, Michel Pascal a développé une nouvelle méthode fondée sur une pratique de 60 secondes chaque jour. Il ne s'agit plus de suivre de fastidieux exercices mais de **mieux gérer nos émotions dans nos situations les plus concrètes.** En une seule minute, nous pouvons voir plus clair dans notre vie professionnelle et sentimentale, puiser de l'énergie entre deux rendez-vous, redécouvrir nos êtres chers et les joies les plus simples, recycler le stress de nos collègues, perdre du poids... **Préfacé par le grand neuroscientifique américain, le Dr Mario Beauregard**, ce livre est un guide pratique, une invitation à vivre la plus grande aventure de notre existence : retrouver en nous la paix et la joie. *Pour en savoir plus : <http://www.laminutedemeditation.fr>*

Après avoir vécu trois ans dans un monastère en Himalaya, Michel Pascal a créé cette toute nouvelle méthode méditative qu'il enseigne à Hollywood et à New York, en cours particulier chez Mercedes, le prestigieux centre de fitness et de remise en forme. En septembre prochain, avec le Docteur Mario Beauregard, il lancera depuis Los Angeles sa web TV méditative sur Twitter, You Tube.

978-2-94055-621-2 * 11,5 x 21 cm * 170 pages * 15.00 €* 08/10/2015



Colette MOUREY

Les terres promises

Raicha, l'une des premières migrantes naufragées rescapées, jette un regard surpris sur l'Europe, cet Eldorado qu'elle avait cru trouver, et dans lequel les gens ne la voient même pas. Ils sont devenus indifférents à ce génocide intercontinental dont on mesure mal l'ampleur, et qu'on nie farouchement, parce qu'il ne faudrait surtout pas que ce soit vrai ! **Chaque année, des milliers d'enfants exilés disparaissent, sur terre et dans les flots ! Les campements de fortune se multiplient, aux quatre coins du continent favorisé, y parquant la misère.** Parmi les populations locales, il y a ceux qui raillent, ceux qui refusent, ceux qui aident de toutes leurs forces, généreusement, dont on sous-estime le salutaire combat – ce sont trop souvent les plus pauvres ! Et il y a enfin, ici, Raicha et sa famille, qui témoignent, pour que cela n'arrive « plus jamais ! ».

Colette Mourey, née à Kenitra en 1954, professeur émérite à l'Université de Franche-Comté, musicologue et compositrice plusieurs fois primée, agissant pour l'association « Passeurs d'Art » qui crée des orchestres d'enfants en France auprès des populations défavorisées. Elle est aussi écrivain avec une vingtaine de livres de musicologie et de biographies féminines mettant en valeur toutes leurs facettes.

978-2-94055-661-8 * 11,5 x 21 cm * 126 pages * 12.00 €* 08/06/2017



Charaf Abdessemed

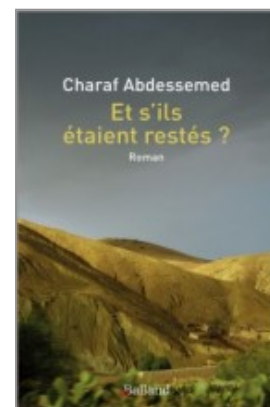
Et s'ils étaient restés ?

Et si la rébellion du FLN avait échoué ? Soixante ans plus tard, demeurée française, l'Algérie affronte encore et toujours ses démons. **Déjouant tous les pronostics, Jean Forlignac, candidat pied-noir et populiste qui n'a peur de rien, mène campagne tambour battant pour prendre le pouvoir et libérer l'Algérie de l'influence de la Métropole.** Libérer l'Algérie ? Mais pour qui ? « Et s'ils étaient restés ? » est une uchronie grinçante dans laquelle Pieds-noirs, Français et « Indigènes » continuent de se disputer une terre de sang qui n'en finit pas de déchaîner les passions.

Une fiction qui explore les fantasmes collectifs et montre que l'Histoire, pour emprunter des chemins détournés dont elle seule a le secret, conduit souvent au même endroit.

Né en 1970 à Alger, diplômé en médecine et en sciences sociales, Charaf Abdessemed est journaliste depuis 1999. Il vit à Genève et travaille au sein de la rédaction d'un hebdomadaire suisse tout en assurant plusieurs mandats d'enseignement et de conseil en communication. Il est l'auteur de plusieurs livres : Meurtres en sérail, roman, Métropolis, 2002. "Paix des morts, discorde des vivants. Les rites funéraires dans l'Algérie du terrorisme", in La violence et les morts, Georg, 2003 et Petit cahier d'exercices pour en finir avec la cigarette, Jouvence, 2009.

978-2-94055-663-2 * 14 x 22,5 cm * 240 pages * 18.00 €* 11/05/2017



Assem AKRAM

Roxanne

“Je l'ai poussé. Il est tombé à la renverse. Je ne sais pas si je l'ai tué. Je suis partie. Je devais sortir de là ! Mon Dieu, qu'ai-je fait ?”

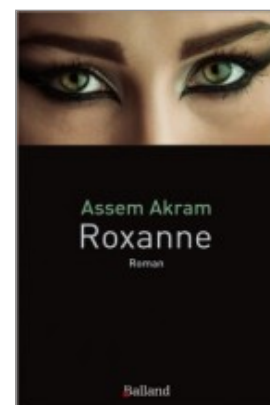
Roxanne est une femme qui navigue entre plusieurs mondes : sa culture d'origine – afghane et islamique –, le monde dans lequel elle vit depuis qu'elle a dû s'exiler en Amérique il y a plus de trente ans, et celui dans lequel elle aimerait vivre un jour, son rêve parisien.

Coincée entre son mari Aziz qui se soule tout le temps, ses filles qui ont grandi trop vite, et sa famille qui lui donne des brûlures d'estomac, Roxanne vit avec ses rêves et ses déceptions. Elle perçoit son mari comme le principal obstacle à la réalisation de ses aspirations. Mais avec l'âge, elle questionne son propre cheminement.

Collé à une réalité palpable, loin des simplifications et des clichés, ce roman montre la complexité, les facettes des vécus de gens, immigrés ou réfugiés, déracinés, qui tentent de mener une vie aussi normale que possible...

Assem Akram est né à Kaboul, en Afghanistan. Il s'est établi aux Etats-Unis après avoir vécu et fait ses études en France. Il est l'auteur d'Histoire de la guerre d'Afghanistan et d'Ocre fatale, un roman.

978-2-94055-655-7 * 14 x 22,5 * 228 pages * 18.00 €* 13/04/2017



Tomàs Turner

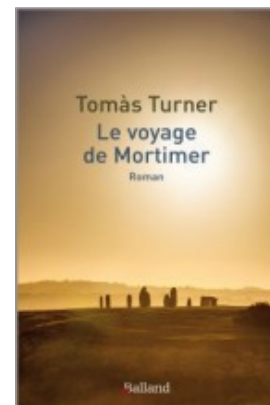
Le voyage de Mortimer

Au fil de son périple en France, Mortimer, un voyageur américain croise de mystérieux personnages, de l'Indien des plaines dans le musée du Quai-Branly au berger Géraud en Auvergne, et bien d'autres encore. **Chaque rencontre est une pièce d'un puzzle qui conduit le voyageur dans le paysage et dans l'histoire.** Mortimer découvre une France en crise identitaire, multiple et complexe, urbaine et rurale, gastronomique et architecturale, profane et sacrée...

Mortimer va se laisser guider et inspirer par une série de rencontres pittoresques. A la suite d'un étrange accident, il va prendre des chemins de traverse et mettre ses pas dans ceux des grands marcheurs, Robert-Louis Stevenson entre autres, et pèlerins d'antan. **Cette quête conduit Mortimer dans une France insoupçonnée, secrète et rebelle. L'Américain apprend à regarder le monde autrement. Il découvre un univers subtil où tout est relié** : mondes extérieurs et mondes intérieurs, visibles et invisibles, passé et présent. Mortimer découvre ce qu'il était venu chercher : un supplément d'âme. Il va pouvoir tenir la promesse qu'il a faite à un indien mort.

Auteur, sous un autre nom, de différents ouvrages sur le patrimoine, et collaborateur de plusieurs magazines, Tomàs Turner est historien. Il vit dans l'Ouest de la France.

978-2-94055-652-6 * 14 x 22,5 * 342 pages * 20.00 €* 30/03/2017



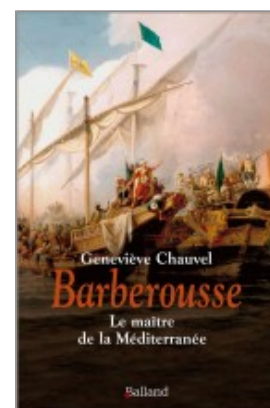
Geneviève Chauvel

Barberousse

Qui était Barberousse? Pas seulement, comme le raconte la légende, un corsaire cupide et cruel qui semait la terreur dans toute la Méditerranée. De son vrai nom Khayr-ed-Din ibn Yacoub, fils d'un ancien janissaire devenu potier dans l'île de Mytilène, en Grèce, Barberousse fut un brillant navigateur aux côtés de son frère Aroudj auquel il a succédé sur le trône d'Alger. Grand chef politique, habile et fin stratège, il deviendra le personnage incontournable dans la lutte à mort à laquelle se livrèrent Soliman, Charles Quint et François 1er au XVIème siècle. **Un portrait vibrant et flamboyant d'un personnage au destin exceptionnel.** Une fidélité historique appuyée sur des recherches minutieuses et servie par une romancière de talent.

Photographe de guerre et grand reporter pour Gamma et Sygma, Geneviève Chauvel a interviewé pour la presse et la télévision des principaux chefs d'État du Moyen-Orient. Spécialiste reconnue du monde arabe, elle a obtenu le prix mondial Emir Fakhr-ed-Din pour Saladin, rassembleur de l'Islam et vient de signer Les cavaliers d'Allah (Archipel 2016).

978-2-94055-648-9 * 14 x 22,5 cm * 400 pages * 22.00 €* 02/02/2017



Mansour Bushnaf

Chewing gum

Dans ce premier roman, personne n'échape au regard critique d'un écrivain qui a été un témoin de première main de la brutalité du régime de Kadhafi. Parfois franchement drôle et parfois intensément triste, *Chewing Gum* dépeint les universitaires, des politiciens et les hommes d'affaires de la Libye qui tous clament un monopole sur la vérité du pays, mais qui tous, immanquablement, laissent tomber l'individu. L'histoire est centrée sur Mukhtar, un jeune homme libyen resté figé comme une statue au milieu du parc public de la capitale libyenne, Tripoli, après avoir été abandonné par la jeune et sensuelle Fatma. Alors que le pays est en proie à une folie de chewing-gum, différents professeurs libyens, qui sont juste revenus de leurs études à l'étranger, tentent de retrouver le pays et suggèrent **différentes théories pour expliquer une société accaparée par la gomme à mâcher et la consommation.**

Mansour Bushnaf est dramaturge et Chewing gum est son premier roman. Il l'a écrit après avoir passé dix ans dans les geoles de Khadafi. D'abord publié en arabe en 2008 au Caire, l'ouvrage a été banni de Libye par le régime. Il a finalement été publié en anglais en 2014.

978-2-94055-644-1 * 11,5 x 21 cm * 150 pages * 15.00 €* 03/01/2017



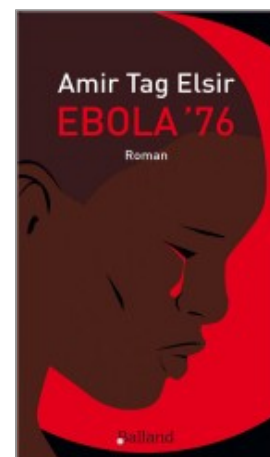
Amir Tag Elsir

Ebola '76

Dans les moments tragiques, tout paraît vrai : les yeux sont vrais, la main qui salue le voisin est vraie, la lune n'est plus un fantôme lointain : elle est vraie. Mon amante m'interroge sur le sens de la réalité. Je la renvoie à la tragédie. Les passants me demandent, 'Qu'est-ce que du vrai sang ?' Et je dis, 'Du vrai sang, c'est celui répandu par la tragédie'. **Ecrit par l'auteur soudanais reconnu Amir Elsir, Ebola '76 relate l'histoire de Lewis, un humble travailleur en col bleu qui rapporte chez lui sans le savoir une maladie mortelle**, avec des conséquences désastreuses pour sa famille, ses amis et ses collègues. Par une succession de rencontres humaines bizarres et comiques, la maladie s'installe dans la ville d'Anzara. Des joueurs de guitare aveugles, de gentils coiffeurs, des propriétaires d'entreprise tyranniques et des femmes rejetées se retrouvent tous à se battre désespérément pour leur vie au temps d'Ebola.

Amir Tag Elsir est un écrivain soudanais né en 1960. Il a étudié la médecine en Egypte et au Royal British College of Medicine. Il a publié 16 ouvrages : romans, biographies, poésie dont *The Copt's Worries* (2009) and *The French Perfume* (2009). Son roman *The Grub Hunter* (2010) a été finaliste en 2011 du Prix international de la Fiction arabe.

978-2-94055-643-4 * 10,8 x 17,8 cm * 230 pages * 17.00 €* 28/11/2016



Diego Cugia

Personne ne peut nous expulser des étoiles

Le 5 décembre 2013, jour de la mort de Nelson Mandela, le narrateur, Massimo Pietro Cruz, soixante ans, s'apprête à passer sa dernière nuit à son domicile. Auteur de variétés, victime de la crise économique et de spéculations financières, il sera expulsé le lendemain à 8 heures et viendra grossir le rang des SDF romains. Ses seuls compagnons sont deux chiens (Valzer et Twist) et une brebis (Pecora). **Il découvre chez lui un enfant de huit ans. À la fois solaire, fragile et d'une grande sagesse, le garçon prétend s'appeler comme lui. Il suggère au narrateur, pour expliquer certains de ses comportements, d'appeler à l'aide ses parents décédés**. Commence ainsi une nuit extraordinaire.

Un roman poétique et intelligent, une magnifique fable contemporaine. Dans une atmosphère empreinte de merveilleux, un enfant nous invite à cheminer avec lui et nous rappelle le secret de la sagesse : **nous pouvons perdre tous nos biens, mais nous demeurons riches dans nos cœurs aussi longtemps que scintillent les étoiles de notre imaginaire dont personne ne peut nous chasser**.

978-2-94055-620-5 * 11,5 x 21 cm * 160 pages * 13.00 €* 01/04/2016



Bon de commande

Titre de l'ouvrage	Prix €	Quantité	Sous-total
Mon incroyable vie d'instit	15.00		
Une bague en or contre un kilo de sucre	16.00		
Occident-Russie. Comment sortir du conflit?	17.00		
Le prix d'une vie	20.00		
Molenbeek mythe et réalité	20.00		
Proche-Orient	22.00		
Les étoiles avaient déserté le ciel	22.00		
L'année du déclic	19.90		
Ma ville ma bataille	15.00		
Suspendue à un fil	18.00		
Négociations secrètes avec Mandela	18.00		
Anne Boleyn et son roi	18.00		
La légende noire des Borgia	18.00		
Liberté d'expression, justice et fraternité	17.00		
Les derniers jours des Templiers	18.00		
La conjuration de Hitler	18.00		
Enquête d'ailleurs	22.00		
Sur la route avec Bob Dylan	17.00		
Léonard Cohen. Le chant d'une vie	18.00		
Débranché - UNPLUGGED	10.00		
Le cri des pauvres	15.00		
Yasmine	10.00		
Besoin d'autorité	15.00		
Montessori partout et pour tous	18.00		
Montessori au collège	17.00		
La minute de méditation	15.00		
Les terres promises	12.00		
Et s'ils étaient restés ?	18.00		
Roxanne	18.00		
Le voyage de Mortimer	20.00		
Barberousse	22.00		
Chewing gum	15.00		
Ebola '76	17.00		
Personne ne peut nous expulser des étoiles	13.00		
Sous-total			
Frais de port pour la France (5 € pour 1 livre, 7 € pour 2 livres, 9 € à partir de 3 livres)			
Total			

M., Mme, Melle	Prénom :	Nom :
Adresse :		
Code postal :	Ville :	
Email :		