

# Balland

## Information

Succès du moment aux éditions Balland !

### EDITORIAL

Marc et Sabine Larivé

Le Muveran  
CH-1880 Les Plans sur Bex  
Tel : 00 41 (0) 24 498 23 01  
Fax : 00 41 (0) 24 498 23 11  
ics@omedia.ch

### RELATIONS PUBLIQUES

Sabine Larivé

60 rue de Rome  
F - 75008 Paris  
Tel : 00 33 (0) 1 42 66 28 58  
Fax : 00 33 (0) 1 84 10 68 12  
ics@omedia.ch

### DIFFUSION/DISTRIBUTION

France

CDE

26 rue de Condé  
F - 75006 Paris  
Tel : 00 33 (0) 1 44 41 19 19  
Fax : 00 33 (0) 1 44 41 19 14  
SODIS  
saisie@sodis.fr  
Fax : 00 33 (0) 1 64 30 32 27

Suisse

Gallimard export

pierre-michel.brille@vente.gallimard.fr  
Tel : 00 33 (0) 6 85 70 69 29  
OLF  
commandes@olf.ch  
Fax : 00 41 (0) 26 467 54 66

Belgique

Gallimard export

jean-francois.palkot@vente.gallimard.fr  
Tel : 00 32 (0) 4 73 89 84 02  
SODIS  
saisie@sodis.fr  
Fax : 00 33 (0) 1 64 30 32 27

Canada

Gallimard Ltée

Tel : 514 499 0072  
Fax : 514 499 0851  
sriopel@gallimard.qc.ca

Grand export

Tel : 00 33 (0) 1 49 54 14 53  
Fax : 00 33 (0) 1 49 54 14 95  
international@gallimard.fr

Célie de Lavarène

## Les étoiles avaient déserté le ciel

**Pour la première fois, une ex-membre de l'ONU raconte les coulisses des missions de la paix, ses dérives, ses non-sens, ses absurdités mais aussi ses succès.**

J'ai découvert comment, **sur les terrains de guerre, les résolutions votées par des diplomates qui n'ont jamais mis les pieds dans des zones de conflit, sont inapplicables** et provoquent le rejet des populations que nous sommes venus initialement aider. J'ai pu constater que dans le monde aseptisé qu'est l'ONU, la bonne volonté ne suffit pas. Chaque pays est différent et pourtant, tout se termine de la même façon : la mission se déploie et dans un premier temps, nous sommes accueillis en sauveurs. Puis petit à petit, face à l'arrogance de quelques-uns, face à leur désintérêt pour le pays et ses habitants que bien souvent ils considèrent comme inférieurs, les liens se distendent et les problèmes commencent. Que ce soit en Bosnie ou ailleurs, j'ai vu les casques bleus se comporter en sauvages. Pas un pays ne s'en sort mieux qu'un autre. Qu'on soit français, américain, russe ou qu'on vienne du continent africain, on viole, on vole, **on pille, protégé par une immunité diplomatique qui n'a pas lieu d'être.**

J'ai essayé d'être la plus vraie possible. **J'ai eu peur, parfois, j'ai vécu des choses fabuleuses, dures, difficiles, comme celles que je voyais la nuit, lorsque je travaillais avec les flics et que nous effectuions des raids pour libérer des toutes jeunes filles qui étaient forcées de se prostituer. Pourtant, je ne regrette rien.**

*Plus qu'un récit d'actualité,*

**« Les étoiles avaient déserté le ciel » est un témoignage poignant et stupéfiant.**

*Étonnant et terrible voyage dans les sombres milieux du trafic d'êtres humains,*

*dans le quotidien de ceux qui prennent tous les risques possibles pour arracher les victimes à leurs geôliers*

*et se battent contre la corruption.*

*Voyage enfin tout aussi stupéfiant dans les arcanes de l'ONU.*

*Attention, cette lecture ne vous laissera pas indemne.*

**Marc Levy**

*Célie de Lavarène vit à New York 1991. Pendant près de vingt ans, elle a couvert les Nations Unies pour Le Quotidien de Paris, Jeune Afrique, Radio France Internationale et maintenant pour Mediapart et l'Obs. Elle a participé à sept missions de l'ONU: Cambodge, Afrique du Sud, Slavonie orientale, Timor oriental, Bosnie, Libéria...*

978-2-94055-642-7 \* 14 x 22 cm \* 200 pages \* 22.00 € \* 20/10/2016



## Charlotte Savreux

### L'année du déclic

Ce livre revient sur le parcours de personnalités dont on connaît la réussite, sans pour autant deviner le cheminement parfois complexe qui les a menées vers la lumière et qui rend **leur victoire d'autant plus belle et exemplaire. Une réussite honorable et une réalisation personnelle admirables tant elles semblaient, a priori, improbables.** Rien ne les prédestinait à... et pourtant leur histoire trompe toutes les attentes et prouve combien tout est possible et pour tout le monde. Ils ont connu des premiers pas dans la vie fragiles, chaotiques ou des réussites suivies de revers, quand la vie bascule pour voler en éclats; mais en quête de reconnaissance, par instinct de survie, par conviction, avec le grain de folie de l'insouciance, ils se sont offert une seconde chance, celle de réorienter leur trajectoire, de sublimer leur vie et de transcender leur destin.

**En partageant leur expérience et en suivant leurs conseils, tout devient possible !**

**En misant sur la dynamique de l'exemplarité et de la contagion sont réunies dans de ce livre cinquante personnalités : artistes, chefs d'entreprise, politiques, résolument optimistes, qui refusent de vivre dans une époque de déprimés.** Leur enthousiasme et leur foi en la vie inébranlables **vous offrent l'essence de leur expérience au tempo de leurs succès et de leurs épreuves**, et les fils conducteurs qui ont guidé leur parcours, pour mieux vous permettre de décrocher **votre** victoire. Car **une société plus forte, plus bienveillante, est aussi la somme des engagements individuels.**



*Journaliste depuis 2001, présentatrice et rédactrice en chef, Charlotte Savreux a collaboré à de nombreux formats TV: magazine, série documentaire, divertissement, sur France 5, France 3, France 2, Direct 8. Professeur à l'Institut Européen du Journalisme, elle anime également des débats de société dans le cadre d'événements institutionnels. Elle partage ici son expérience professionnelle, son goût des autres et la culture de la vie.*

978-2-94055-664-9 \* 14 x 22,5 \* 336 pages \* 19.90 €\* 13/10/2016

## Karl Olive

### Ma ville ma bataille

**Karl Olive nous réconcilie avec la politique.**

La classe politique n'a jamais autant été rejetée par le pays. A l'heure où l'abstention est devenue le premier parti de France, il est primordial de revenir à l'essence même de l'homme politique : un élu de proximité, qui passe plus de temps à aller chercher la vérité sur le terrain qu'à l'imaginer – pour ne pas dire l'inventer – dans ses bureaux feutrés. Un élu, non pas de promesses mais d'engagements, capable de prendre des coups, capable de dire oui, capable de dire non et d'expliquer pourquoi. Un élu qui respecte les règles et ne les interprète pas. Un élu aux services de ses administrés. Pas l'inverse.

**Et ça marche. Karl Olive est un enfant de Poissy. En mars 2014, il a conquis sa ville au premier tour avec 62% des suffrages.** Un an plus tard, jour pour jour, il a récidivé aux élections départementales en réalisant avec son binôme un résultat de 78%, record des Yvelines. Avec ces mêmes recettes singulières que l'auteur dévoile dans cet ouvrage. Journaliste de formation, ancien directeur des sports de Canal+, chef d'entreprise, **Karl Olive croit en cette approche pragmatique de la chose publique où les règles du jeu nourrissent au quotidien l'esprit d'équipe** qui le façonne.

*Ma Ville Ma Bataille* est une bouffée d'oxygène qui fait du bien. Puisse-t-elle faire revivre pour le lecteur les vertus de la démocratie de proximité où l'administré et l'élu se rapprocheraient demain autant qu'ils s'éloignent aujourd'hui.



*Ancien directeur de Canal+, de la télévision locale Yvelines 1ère et consultant à RTL pendant quatre ans Karl Olive est Maire de Poissy, Vice-président du Conseil départemental des Yvelines, Vice-président de la Communauté Urbaine Grand Paris Seine & Oise, Directeur du Rugby Club (Avenue Hoche à Paris – Club privé pour chefs d'entreprises). Fondateur et gérant de K.O. PRODUCTION il est l'auteur de sept livres consacrés au sport dont 1984-2004, on remet ça, avec Michel Hidalgo, préface Michel Platini (Albin Michel, 2014).*

978-2-94055-601-4 \* 11,5 x 21 cm \* 180 pages \* 15.00 €\* 25/08/2016

## Britta Lee Shain Sur la route avec Bob Dylan

Un portrait intime unique de la vie et de l'amour avec l'un des plus brillants compositeur et chanteur du XXe siècle.

*"Je n'ai jamais vu Bob Dylan sourire, sauf sur des photos ou sur scène. Pas dans la vie."*

Britta Lee Shain était amie de Bob Dylan jusqu'à ce qu'il lui demande de le rejoindre sur la route dans les années 1980. Elle devint alors bien plus qu'une amie... Dans ces mémoires intimes de leurs années ensemble, à la maison à Los Angeles et en tournée avec Tom Petty et les Grateful Dead, elle offre un **portrait unique d'une âme romantique, poétique, enfermée dans le rôle de Bob Dylan.**

Des livres entiers ont été écrits à propos de Dylan, mais **peu, jusqu'à aujourd'hui, proposent un éclairage aussi crédible sur l'homme caché derrière les apparences.** Rédigé avec l'élégance d'un poète et la puissance narrative d'un romancier, *Sur la route avec Bob Dylan* est un récit poignant et tendre qui révèle la fantaisie de Dylan, sa face sombre, ses peurs et ses luttes, ses relations complexes avec les hommes et les femmes durant sa vie et, au final, son génie.

*Britta Lee Shain est auteur-compositeur et romancière. Diplômée de l'Université de Berkeley, elle est titulaire d'un master de l'UCLA. Elle a étudié l'écriture créative pendant sept ans avec John Rechy, titulaire du Pen Centre USA Lifetime Achievement Award. Ses chansons ont été jouées dans les radios américaines et partout dans le monde. Elle réside actuellement en Californie. The female lovechild of Bob Dylan and Leonard Cohen. Son dernier CD - Between the river and the road - par le légendaire Freddy Koella. (<http://brittaleeshain.com/>)*

978-2-94055-638-0 \* 14 x 22,5 \* 280 pages \* 17.00 €\* 22/04/2016

## Harry Rasky Léonard Cohen. Le chant d'une vie

« Harry, c'est Leonard. Je voulais juste que tu saches que j'ai regardé ton film sur moi et je me suis aperçu qu'à l'époque je ne t'avais pas assez remercié, c'est un cadeau magnifique que tu m'as fait avec ce film. »

Prolongeant le film documentaire **The song of Léonard Cohen**, ce livre est un portrait intime de l'homme qui se cache derrière le célèbre auteur-compositeur et interprète. Seule une longue amitié pouvait ainsi décrypter les nombreuses influences qui ont forgé le poète : sa ville, ses poèmes, ses chansons, ses amis, ses antécédents... « Le moment est venu. Le rythme m'entraîne et la musique commence. Écoutez, je vais vous conter une ballade, "**Le chant d'une vie**", celle de mon ami poète **Leonard Cohen.** »

*Harry Rasky (+ 2007) est l'un des réalisateurs, scénariste et producteur de cinéma et de télévision les plus renommés du Canada. Il a été nommé pour deux Oscars et six Emmy Awards, et a reçu le Lifetime Achievement Award. Ses documentaires ont portés sur Tennessee Williams, Fidel Castro, Arthur Miller, Henry Moore, Marc Chagall, Leonard Cohen...*

9782940556410 \* 14 x 22 \* 224 pages \* 18.00 €\* 23/06/2016



Sylvie d'Esclaibes

## Montessori partout et pour tous

25 ans d'expérience, 25 ans d'élèves, 25 ans de rencontres, 25 ans de pédagogie. A travers ce livre, ce sont ces différents espaces que j'ai voulu raconter. **Mon intimité se mêle à mon métier car si je suis venue à découvrir Montessori, c'est par nécessité, celle d'une maman en quête d'une autre manière d'apprendre. Le temps m'a permis de me former rigoureusement, d'aiguiser ma pratique, ainsi que ma connaissance des élèves**, de leurs besoins, de leurs fragilités, de leurs envies. A leur contact, j'ai affiné mon savoir-faire en me tournant sans cesse vers eux sans perdre de vue mon objectif: les accompagner afin qu'ils deviennent des êtres libres et construisent un monde meilleur. Ce sont ces cas qu'il me tient à cœur de partager avec les lecteurs, autant que les outils à déployer pour permettre à chaque enfant et à chaque famille de vivre une vie à la hauteur de leurs espérances.

Le premier volet est le récit de mon parcours. Il a pour but de **témoigner** du fait que mes enfants ont toujours été un moteur et que c'est eux qui m'ont donné la force de me consacrer aux autres. Le second volet met en lumière **les piliers de la pédagogie tels que je les ai mis en place dans l'Ecole** en interprétant l'héritage de Maria Montessori, en le nourrissant de toutes mes rencontres, sans jamais le suivre dogmatiquement, mais en le laissant évoluer à travers mon quotidien et mes observations. Mon ambition est de montrer que choisir ce type d'éducation, s'appuyant sur des méthodes et du matériel précis, c'est bien aller au-delà de la salle de classe, c'est **offrir aux enfants l'opportunité d'être des individus autonomes et heureux, capables à leur tour de faire preuve de bienveillance à l'égard d'eux-mêmes et du monde autour d'eux**. Le dernier volet a pour objectif de présenter des cas précis d'élèves, qu'ils soient phobiques, dyspraxiques, dyslexiques, sensibles, en rupture avec l'autorité, rêveurs, étrangers, etc., et de saisir l'apport considérable de la pédagogie Montessori sur leur scolarité, mais aussi sur leur vie.

L'important pour moi est de montrer que **notre approche, s'applique non seulement au sein de nos écoles, mais dans les établissements publics et privés où enseignent les professeurs des écoles que je forme et suit régulièrement**. Un monde meilleur n'est pas un monde cloisonné, mais un univers qui dépasse les frontières de ma pratique. Montessori est un outil pour la vie.

### **UNE PEDAGOGIE QUI A FAIT SES PREUVES, AUJOURD'HUI PLEBISCITEE**

**Le monde d'emploi pour une mise en œuvre par tous : familles, éducateurs, professeurs des écoles Montessori de la naissance au baccalauréat**

*Directrice du Lycée International Montessori Athéna de Bailly qu'elle a créé, Sylvie d'Esclaibes est éducatrice en classe primaire, formatrice Montessori, directrice de l'organisme de formation "Apprendre Montessori" et consultante pour la création d'écoles Montessori. Elle est auteur de cahiers d'activités Montessori à la Librairie des Ecoles.*

978-2-94055-625-0 \* 14 x 22,5 \* 220 pages \* 18.00 €\* 15/09/2016

